

॥ ॐ श्री सिद्धचक्राय नमः ॥

श्रीसिद्धयुक्त (नवपદ्म)

आराधन विधि

अने

श्री श्रीपाद...सिद्ध

(संयुक्त)

—(०)

लेખक अने प्रेरक
वाराणासीस रत्नचंद्र
धर्मपुर १८८ राजकाव
अमदावाद,

आवृत्त पहेली]

श्री १९०८/१९०९

किंभक्तु डा. ०-६-०

મારી ભાવના

શ્રી સિદ્ધચક્ર આરાધન વિધિ. અને શ્રી શ્રીપાળ ચરિત્ર (સચિત્ર) બહાર પાડવાનું મૂખ્ય પ્રયોજન તો એ છે કે દિનપ્રતિદિન આયંમિલ તપની ઓળી વિધિસહિત કરનારાઓની વસ્તી વધતી જાય છે. અને તેઓ બારે કિંમતનું પુસ્તક ન લઈ શકે તેથી આ નાનકડું જૂનકિંમતનું પુસ્તક બહાર પાડી હું મારી ભાવના પુરી કરું છું.

જેમાં આયંમિલ તપની (ઓળીની) તમામ ક્રિયા અને તે સાથે શ્રી શ્રીપાળ ચરિત્રની હુંકમાં હકીકત તથા ઉજમણાનો વિધિ આપવામાં આવી છે.

આ પુસ્તક શ્રી સિદ્ધચક્રમંડલ તથા શ્રીપાળ તથા મયણાસુંદરીના ફોટાથી અલંકૃત છે.

આ પુસ્તકથી સંપૂર્ણ ઓળીની વિધિની માહિતી મળી શકે છે "એક પંથને દેઠ કાજ" થઈ શકે છે.

આ પુસ્તકનો લાભ સાધારણમાં સાધારણ માણસ લઈ શકે તે હેતુ ધ્યાનમાં રાખી આ લઘુ પુસ્તક બહાર પાડવા પ્રેરાયો. છું.

તો મારી નમ્ર વિનંતી છે કે આ પુસ્તક દરેક ભાઈ બહેન લેશે અને મારી ભાવના પુરી કરશે. એજ અભિલાષા.

લી. સેવક

ભોળીલાલ કવિ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજગતી કોમ્પીયુટર વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૨૭૪૮-૫ કિમત ૦.૬૦

ગ્રંથનામ શિક્ષયક્રમ આદર્શ વિદ્યા

વર્ગિક ૫૩૬:૪૪૪

॥ ॐ श्री सिद्धचक्राय नमः ॥

श्री सिद्धयुक्त आराधन विधि

અને

શ્રીપાળ ચરિત્ર

[સચિત્ર]

—(૦)—

સંપાદક અને પ્રકાશક

વૌરા ભોગીલાલ રતનચંદ

ધરમપુર રોડ રાજકવિ

અમદાવાદ.

વિક્રમ સંવત ૧૯૯૭

ઈ. સ. ૧૯૪૧

મૂલ્ય : રૂ. ૦-૬-૦

પ્રકાશક
 વોરા ભોગીલાલ રતનચંદ
 ધરમપુર સ્ટેટ રાજકવિ
 હવાખાનુ:-રતનપોળ, પીપળાવાળો ખાંચે
 ધર. ઝવેરીવાડ, પટણીની ખડકો
 અમદાવાદ.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
 અમદાવાદ
 ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ

આવૃત્તિ પહેલ્લી.

૨૨૭૮૫

પ્રત. ૩૦૦૦

મૂલ્ય :

રૂ. ૦-૬-૦

મુદ્રક :

શાહુ મણિલાલ જગનલાલ
 નવપ્રભાત પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ
 લીકાંટા રોડ, અમદાવાદ.

મંગળાચરણ.

સાદુર્લ.

આચુ ઉરથી બારતી સરસ્વતિ, ચરણ ઇન્દ્રુ શારદા
આત્મી શ્રી અમવાદિની ભગવતિ, દેવી તું કુમારીકા,
પ્રાણીમાં અભ્યારિણી શુદ્ધિદર્શિ, ભાષા મધુવાહિની,
વિજ્ઞા પ્રસ્તક ધારિ વાણુ વિદુષં, સદાય થાજે સ્વામીની.

સ્તુતિ.

મધુરવાહન તારૂં સરસ્વતિ મધુરવાહન તારૂં, —ટેક
હસ્ત વિજ્ઞા ધારિણી તું તો ગીત સદા તુજ પ્યારૂં,
એ ગીતની અપૂર્વ મધુરતા, શાન્ત અને ચિત્ત મહારૂં,
સરસ્વતિ૦ ૧

તંત્ર રચિત સંમંથનિ ખીલવતી, પ્રકુલ કરે જગ સારૂં,
મનને સ્વરને રસને તું રફરતી, ખીલવતી મન મારૂં,
સરસ્વતિ૦ ૨

દેજે હૃદયમાં સન્મતિ માતા. તુજ કૃપા વિશુભવન અકારૂં,
સંભવન હેરા તિમિર ટાળો, તુજકૃપાએ સુખ મળનારૂં.
સરસ્વતિ૦ ૩

ચરણે આવ્યો તુજ ચરણમાં, ચરણ રજ શીર ધારૂં.
“ભોગીલાલ” તુજકૃપાને માગે, તુજ વિશુ વિશ્વે અધારૂં.
સરસ્વતિ૦ ૪

श्री सिद्धयुक्त आराधन विधि

श्री सिद्धचक्र वा नवपद जी

मंडल



શ્રી સિદ્ધચક્ર આરાધન વિધિ



શ્રીપાળકૃપર અને મયણાગુરુ શ્રી જીતેશ્વર ભગવાને પ્રણામ કરી પાછા ફરતાં માતૃશ્રીને દેખ્યાં તેથી ચરણમાં નમસ્કાર કર્યો.

શ્રી સિદ્ધચક્ર આરાધન વિધિ



માતા કમળપ્રેક્ષા શ્રીપાળકુંવરને ૩૭ પર ખેસાડી નાંસી છોડે છે.

શ્રી સિદ્ધશ્વક આરાધન વિધિ



મવળશઃ શ્રીપાતકવરને મારી નાખવા માત્રે મળે ચડતાં પણ ખસવાથી નીચે પડી મરણ પામશે.

શ્રી સિદ્ધચક્રે આરાધન વિધિ



શ્રીપાળરાગ્ન શ્રી સિદ્ધચક્રના પ્રતિષ્ઠા મેળવી પોતાની ચ'પાનગરીમાં પ્રવેશ કરે છે.

શ્રીપાળ ચરિત્ર

શ્રીસિદ્ધચક્ર સૌનું ભલું કરે ! તેમની આરાધનાથી આત્માનું આ ભવ અને પરભવ બન્ને સંધાય છે. અંગ જેવો દેશ રણિયામણો છે, તેમાં ચંપા નામે નગરી સિંહરથ નામે રાજા છે. કમળપ્રભા નામે રાણી છે મોટી ઉંમરે કુંવરનો જન્મ થયો અને તેનું નામ પાડ્યું શ્રીપાળ.

જ્યારે શ્રીપાળ નાની ઉંમરનો હતો. ત્યારે તેના પિતા સ્વર્ગ-વાસ થયા. જેથી તેની માતા ઘણીજ શોક કરવા લાગી. ભાવિ મિથ્યા થતું નથી. પ્રધાને ધીરજ આપી અને શ્રીપાળની આણુ વરતાવી. આ વખતે શ્રીપાળનો કાંકો અજીતસેન ઘણો જ કૂર અને પિશાચ હતો, તેને રાજ્ય લોભના કારણથી શ્રીપાળના લશ્કરને લાંચ આપી ફેાડ્યું, અનેક જાતના કાવા-દાવા કર્યા. રાણી અને કુંવર બન્નેનું મોત નિપજવવાના પડ્યું-યંત્રે ગોઠવવામાં આવ્યા.

શ્રીપાળની માતાને આ વાતની ખબર પડી. આ વખતે રાજમહેલમાં રહેનારી રાજમાતા પોતાના લાડકવાયા કુંવરને લઈ મધરાતે ભાગી ગઈ. તેથી દુષ્ટ અજીતસેને ચારે તરફ તેમને પકડવા અનુચરો મોકલ્યા.

**સમય સમય બળવાન, નહીં મનુષ્ય બળવાન
એહી અર્જુન એહી કાળો એહી મનુષ્ય-બાણ**

અહાહા !! શું લયાનક જંગલ. વાઘ-વરૂનો લો કાચાપો-ચાની છાતી ચાલે નહિ. અનેક હિંસક પ્રાણિઓનો ત્રાસ. પણ શું કરે. લાચારીથી રાણી પોતાના કુંવરનો પ્રાણ બચાવવા નાસે છે. જને બહાર કદી પગ મૂક્યો નથી. જને પાણી માગતાં દૂધ હાજર થતાં હતાં, (અહાહા ! શું વિધિની વિચિત્રતા) એવાને પણ વખતને માન આપી જંગલેજંગલ ભટકતું પડે જના પગે કાંટા વાગવાથી લોહીની ધારા ચાલી જાય છે, પહેરેલા કપડાં પણ ફાટી ગયા છે.

બીજા દિવસનું સવાર થયું એટલે જંગલ પૂરું થયું, ત્યારે શ્રીપાળ બોલ્યો કે મા, મા !! મને ભૂખ લાગી છે. દૂધ, સાકર ને ચોખ્ખા આપ. કમળપ્રભા પોતાના પુત્રના કાલા-કાલા શબ્દો સાંભળી ચોધાર આંસુએ રડવા લાગી. અને બોલી કે દીકરા દૂધ ચોખ્ખાને તો હજારો ગાઉના છટાં પડી ગયા. હવે તો ઘેંસ કે બાજરી મળે તો પ્રભુનો પાડ માનીએ.

જ્યારે કુંવર ભૂખ્યો થયો છે અને રડે છે ત્યારે હજારના પાલણુહારના પાસે આજ પોતાના કુંવરને ખાવા આપવાનું પણ સાધન નથી, તેવામાં રખડતા રખડતા કાઠીયાના ટોળા પાસે આવી પહોંચ્યા.

આ કાઠીયાના ટોળાની સંખ્યા સાતસોની હતી. શરીરે ભયંકર કાઠ અને પગે ખોડાં. ત્યારે રાણી બોલ્યા કે ભાઈ અમો દુઃખના માર્યા તમારા આશરે આવ્યા છીએ. માટે અમો દુઃખીયાને આશરો આપવા કૃપા કરો. આ પ્રમાણે વિવેક ભરી ભાષાથી બધી વાત રાણીએ કરી. ત્યારે કાઠીયા બોલ્યા, માતાજી અમને આશરો આપવામાં કશો વાંધો નથી પણ અમારા સાથે ભેગા રહેવાથી તમને આ ભયંકર રોગ લાગુ પડશે. રાણી કહે જવો ભાવિની મરજી; થવાનું હશે તે થશે. હવે થવામાં શું બાકી રહ્યું છે, અત્યારે તો મારે મારા બાળકનો પ્રાણ બચાવવો છે, જીવતો નરે ભદ્રા પામે.

ત્યારે કાઠીયાઓએ તેમના ટોળામાં શ્રીયાળને અને તેના માતૃશ્રીને દાખલ કર્યા. અને રાણીને સફેદ ચાદર ઓઢાડી દીધી. આ વખતે દુષ્ટ અજીતસેનના માણસો તેની તપાસ માટે આવ્યા અને કાઠીયાઓને પૂછ્યું કે એક બાઈ અને છોકરાને આ બાબુથી જતા તમે જોયાં ? ત્યારે કાઠીયાઓએ જવાબ આપ્યો કે અમેજ અમારાં દુઃખમાં રિખાઈએ

છીએ. ત્યાં પારકાના ક્યાં સંતાપ કરીએ. અમારા જોવામાં તો કોઈ આવ્યું નથી. ત્યારે આવેલા માણસો ચાલી ગયા. તેથી રાણી અને શ્રીપાળ બચી ગયા. જને “રામ રાખે તેને કાણ ચાખે.”

આ ભૂખ્યાં કુંવર શ્રીપાળને કાઢીયાઓએ ખાવાનું આપ્યું જથી કુંવરની ભૂખ ટળી પણ ખાવાનું બાધા પછી જિંબર જતને મહાભયંકર કાઢ થયો. જમ જિંબરા ઝાડની છાલ પ્રાટે તેમ શ્રીપાળનું શરીર ફાટી ગયું. આથી બધા કાઢીયાઓએ એનું નામ જિંબરરાણો પાડ્યું.

માતાથી આ દુઃખ જોયું જય નહિ. ચાલતાં ચાલતાં રસ્તામાં. વાત મળી કે કૌશમ્બી નગરીમાં એક વૈદ છે તેની દવા એવી છે કે ગમે તેવો કાઢ હોય તો તે નાશુદ્ધ થાય છે. માતા પુત્રના સ્નેહના ખાતર કૌશમ્બી જવા નીકળી અને બધાને કહ્યું કે ઉજ્જની જઈને થોભજો. ત્યાં મળીશ. કાઢીયા ઉજ્જનની ચાલ્યા. ઉજ્જનીમાં પ્રતિપાળ રાજ છે. તેને બે દીકરીઓ છે એકનું નામ સુરસુંદરી અને બીજીનું નામ મયણાસુંદરી. બન્ને બેનોને રાજએ ઘણી જ વિદ્યા ભણાવી છે અને ચોસઠે કળામાં પ્રવિણ કરી છે. પરીક્ષા કરવા સારૂ એક દિવસ રાજએ બન્ને બેનોને રાજસભામાં બોલાવી. અને પૂછ્યું કે હે દીકરીઓ? તમે આપકર્મી કે બાપકર્મી? ત્યારે મયણાં બોલી કે આપકર્મી, અને સુરસુંદરી કહે કે બાપકર્મી, મયણાં પર રાજ કોષે

ભારાએ અને સુરસુંદરી પર રાજ થયો. સુરસુંદરીને એક રાજના કુંવર સાથે પરણાવી. મયણા માટે ભીખારીમાં ભીખારી વર શોધવા તૈયાર થયો. જ્યારે રાજ નગર બહાર ફરવા જાય છે ત્યારે કાઠીયાઓનું ટોળુ જોયું તેને જોતાં જ માણસને અભાવ ઉત્પન્ન થયો. રાજએ દરેક કાઠીયાને જોયા ત્યાં જાંબર રાણાને પસંદ કર્યો. અને મયણાનો તેની સાથે હસ્તમેળાપ કર્યો અને રાજ બોલ્યો કે પુત્રી, હવે આપકર્મીની પ્રાપ્ત્યતા ખતાવો. ત્યારે મયણાં બોલી કે જવી આપશ્રીની આજ્ઞા ? જો મારા નસીબમાં સુખ જ હશે તો સુખ થશે. અને દુઃખ ભોગવવાનું હશે તેમાં કાંઈ શું કરે. જવી મનુષ્યની કરણી હોય તેવું જ ફળ મળે છે. પિતાજી, જો મારા નસીબમાં સુખ નહીં હોય તો આપનું આપેલું ધન પણ કદી ટકી રહેનાર નથી.

આખા નગરમાં હાહાકાર થયો. મયણાં અને જાંબર રાણો આવ્યા. મયણાં બોલી કે પ્રાણેશ ? ગામમાં પંચ મહાવૃતધારી એવા ગુરૂદેવ છે. પતિતને પાવન કરનાર છે. દુઃખીયાના બેલી છે. માટે દર્શન કરી આગળ જઈએ. ગુરૂદેવને ભક્તિભાવથી દર્શન કર્યો. આ વખતે મયણાંએ ગુરૂદેવને પૂછ્યું કે ગુરૂરાજ કૃપા કરી કાંઈ ઉપાય ખતાવો કે મારા પતિનો રોગ મટે અને સદા નિરોગી થાય.

ત્યારે ગુરૂદેવ બોલ્યા કે નવ આયંબિલ કરોને નવપદ્મને

આરાધો. શ્રદ્ધાથી જે નવ આયંબિલનું તપ-વિધિપૂર્વક કરસો
તો-કાયા કંચન સરખી બની.

ગુરૂના વચન પર અને જીનેશ્વરની શ્રદ્ધા પર બન્ને જાણાએ
આયંબિલનો તપ કરવા માંડ્યો. જ્યારે બે અને ત્રણ આયંબિલ
થયા કે શરીર સાધારણ ફેર પડવા માંડ્યો નવ આયંબિલ પુરાં
થતાં શરીરમાંથી તમામ રોગ દુર થયો અને કાયા તેજસ્વી
બની વળી સાતસો કોઠીયાઓને પણ પ્રભુના નમણ આપ્યા તે
લોકોએ આરોગ્યા તેથી તેમના કોઠ પણ દુર થયા.

મયણાસુંદરીના આનંદનો પાર નથી. શ્રીપાળની માતા
કમળપ્રભાને આ વાતની ખબર પડી. એટલે રસ્તામાંથી પાછી
ફરી ઊજ્જણીમાં આવી પુત્રને મળી, ગામમાં મયણાસુંદરીનું
મોસાળ હતું. જ્યારે મામાએ વાત જાણી એટલે વાજતે ગાજતે
ધામધુમથી ત્રણે જણને ઘેર તેડ્યાં. ઘણો જ આદરમાન અને
સત્કાર કર્યો. રહેવાને માટે સુંદર મકાન આપ્યું.

એક વખત શ્રીપાળ ઘોડે ચડી ગામમાં ફરવા નીકળ્યો
ત્યારે રસ્તામાં જનાર માણસ બોલ્યો કે ઘોડે બેસીને રાજના
જમાધ જાય છે. આ શબ્દો શ્રીપાળના સાંભળવામાં આવ્યા
એટલે વિચાર કર્યો કે

ઉત્તમ કીધા આપ ગુણ, મધ્યમ કીધા બાપ;
અધમ સુણ્યા મોસાલના, અધમાધમ સસરાળ.

પોતાના ગુણો વડે ઓળખાય તે ઉત્તમ નર કહેવાય. બાપના નામથી ઓળખાય તે મધ્યમ; મોસાળના નામથી ઓળખાય તે અધમ કહેવાય, અને સસરાના નામથી ઓળખાય તે અધમાધમ કહેવાય.

તો ધિક્કાર છે મને કે જ હું સસરાના નામથી ઓળખાઉ છું. મારે હવે સસરાના નગરમાં રહેવું વ્યાજબી નથી. શ્રીપાળ ઘેર આવ્યા. માતા અને સ્ત્રીની રજા માગી. અને બોલ્યા કે પરદેશ જઈને ધન પેદા કરીશું. અને મારા બાહુ બળથી માફ ગએલું રાજ્ય પાછું મેળવીશું. માતા અને સ્ત્રીને આ વાત ક્યાંથી ગમે, રજા તો આપી. વરસ દિવસને વાયદે પાછા આવવાનું શ્રીપાળે કીધું. શ્રીપાળ પોતાનું ભાગ્ય અજમાવવા ચાલી નીકળ્યા.

દેશેદેશ, જંગલ, નદી, નાળાં ફરતાં ફરતાં એક પહાડ પાસે આવ્યા. ત્યાં જંગલમાં એક માણસ વિદ્યા સાધે. ત્યારે તેને સાધકની જરૂર. સાધક સિવાય વિદ્યા ફળીભૂત થાય નહિ. એટલે તે માણસે શ્રીપાળને વિનંતી કરી. શ્રીપાળે હા પાડી અને રહ્યા ત્યાં, તેની વિદ્યા સિદ્ધ થઈ એટલે તે માણસે ખુશી થઈ શ્રીપાળને બે વિદ્યાઓ આપી. એક જળ તરણી અને બીજી શસ્ત્ર સંતાપ હરણી. એકથી પાણીમાં ડૂબાય નહીં. બીજીથી શરીરે કોઈ જાતના ધા વાગે નહિ.

શ્રીપાળ ચાલતાં ચાલતાં ભરૂચ આવ્યા. આ વખતે ધવલ શેઠ નામનો મોટો વેપારી પાંચસો વહાણ માલનાં ભરી દરીયાની

સપ્તરે જવાની તૈયારીમાં હતો. શ્રીપાળને દેશાટન જોવાની હોંશ, તેથી મહિને સો સોનામહોરો બાકુ આપવાનું નક્કી કરી બહાણમાં બેઠો.

અનુકુળ પવન હોવાથી બહાણ ઉપડયાં, બહાણમાં માલીક બેઠા પટ અને પુસ્તકો જુએ, ને સુકાનીઓ સુકાન સંભાળે ધ્રુવ તારો જોનારા ધ્રુવ તારો જુએ ને નીશાનીઓ પાણીની ઊંડાણ માપેને કરાણીઓ માલ સાચવે. માંજરીઓ પવન જુએ છે પહેરાયતો પહેરા ભરે છે. ખારવાઓ સઠ અને દોર સંભાળે છે. હલકારાઓ હલેસાં મારે છે. ને બહાણ ભરદરીએ સડસડાટ ચાલ્યા જાય છે.

એવામાં એક માંજરી બોલ્યો કે શેઠ પવન મધુરો મધુરો વાય છે અને આ બખ્ખર કોટ બંદર દેખાય છે તે જગ્યાએ બહાણ જરા થોભાવો એટલે જણે મીઠું પાણી અને બળતણ જ લેવાનું હોય તે લઈ લે. ધવલશેઠે બહાણ બખ્ખર કોટ ઠેરાવવાની હા પાડી. બહાણ થોભાવ્યા. ત્યાં રાજના સીપાઇઓએ દાન માગ્યું. ધવલશેઠ બોલ્યા કે દાન શેનું ? અમારે અહિં ક્યાં વેપાર કરવાનો છે, ત્યાં મોટો ઝગડો થયો પણ ધવલશેઠ માન્યા નહિ એટલે રાજએ લશ્કર મોકલ્યું. લશ્કર આવ્યું અને ધવલશેઠને પકડયા. જ્યારે ઝાડે ઊંધા માથે લટકાવ્યા. સારે શ્રીપાળે બિચાર્યું કે જુડું થયું. વાણીયાએ દાન ન આપ્યું અને હવે ગરદન મરાશે

અને બહાણ બધા જમ થશે. એટલે શ્રીપાળે લશ્કરને આવી પડ-
કાર કર્યો. ખબરદાર !!! ધવલશેઠનો જે વાંકો વાળ થયો તો. તમે
હજી શ્રીપાળના હાથની સુખડી ચાખી નથી. એમ કહી શ્રીપાળે
શમશેર હાથમાં લીધી. લશ્કરમાં યુદ્ધ જમ્યું. લશ્કરના માણસો
ટપોટપ પડવા માંડ્યા, થોડીવારમાં તો શ્રીપાળના શુરાતનથી
લશ્કર છિનલિત થઈ ગયું. શ્રીપાળે ધવલશેઠને છોડાવ્યા. ધવલ-
શેઠ પોતાનો જીવ ખર્યો. જાણી અડધાં બહાણ શ્રીપાળને આપ્યા.

ખખર કોટના રાજાને આ પરાક્રમી મહાપુરુષની ખબર
પડી. એટલે ધામધુમ પૂર્વક સ્વાગત કર્યું અને પોતાની કુંવરી
પરણાવી.

હવે ધવલશેઠ બોલ્યા કે શ્રીપાળ, રત્નદ્વીપ તો ધણો જ
દુર છે. રોકાવું પાલવે તેમ નથી માટે જવાની ઉતાવળ કરો.
અને રજા માગો શ્રીપાળે પોતાની સ્ત્રી સાથે વિદાય લીધી. બહાણ
હંકારી મુક્યું. અને રત્નદ્વીપ કેટલાક દિવસે પહોંચ્યા. અહિં
ધવલશેઠે પોતાના અને શ્રીપાળના કરીયાણા વેચવા માંડ્યા.
શ્રીપાળ આગળ પાછળનો મુલક જેવા લાગ્યા. ત્યાં પાસે જ
એક પહાડ હતો. તે પહાડ પર મંદિરના કમાડ બંધ થઈ
ગયેલા. તે કોઈથી ઉઘડે નહિ. ત્યાંના રાજાએ નક્કી કરેલું હતું
કે જનાથી કમાડ ઊઘડશે તેને પોતાની પુત્રી પરણાવવી.
શ્રીપાળે તે કમાડ ઊઘાડ્યા. અને રાજાએ કુંવરી પરણાવી.
ધવલશેઠે પોતાનો અને શ્રીપાળનો બધો માલ વેચી નવો માલ

ભેંરી બહાણુ પાછા આગળ હંકાર્યા, શ્રીપાળ પોતાની બન્ને સ્ત્રીઓ સાથે કુવા થંભના ગોળે બેસે છે અને આનંદ કરે છે ત્યારે ધવલશેઠ વિચાર કરે છે કે શ્રીપાળ હાથે પગે આવ્યો હતો, તેને આજ આટલો બધો વૈભવ અને એશઆરામ થયો અને લાખખોની મિલકત મળી અને વળી સ્ત્રીઓ મળી. અહાહા ?? શું તેની કાન્તિ બે શ્રીપાળને હું દરીયામાં નાંખી દઉં તો સ્ત્રીઓ અને તમામ મિલકતનો માલીક હું બનું. દુષ્ટ મનુષ્યો પોતાનો દુષ્ટ સ્વભાવ કદી પણ તજતા નથી ધવલશેઠે શ્રીપાળની સાથે ખુબ હેતથી વાતો કરવા માંડી. પછી એક વખત બહાણુની ડોરે માંચડો બાંધ્યો તેના પર ચડી ધવળે યુમ પાડી કે શ્રીપાળ આમ આવો જોવું હોય તો, કૈાતક છે. શ્રીપાળના મનમાં પાપની ગંધ હતી જ નહિ. તેથી તેઓ ધવળના બોલાવ્યાથી માંચડા પર ગયા, કે તરતજ ધવલે ધક્કોમાર્યો અને શ્રીપાળ દરીયામાં પડ્યા. શું કર્મની કહણાઇ. દરીયામાં કાળુ ભમ્મર પાણી, મોટા મોટા મેકાન જવડાં પાણીના મોજાં ઊછળે. મગર અને બીજા જળચર ભયંકર પ્રાણીઓ બહાર ડોકીયા કરે. શ્રીપાળજીએ નવપદજીનું ધ્યાન ધરી લીધું. શ્રીપાળે દરીયામાં તરવા માંડયું. જળતરીણી વિધાના પ્રભાવથી તરતાં તરતાં કીનારે જઇ પોચ્યા. થાકીને તે ઘણા જ નખળા પડી ગયા. એટલે પાસેના જંગલમાં ચંપાના ઝાડ નીચે જઈ ને સુતા.

આ વખતે વળી ભાવિનું નિર્માણ કર્દ જુદું જ હતું. કોકણ

દેશના રાજની કુંવરી યુવાન થઇ, સારા વરની શોધ કરે છે પણ કોઇ લાયક વર મળતો નથી. એટલે જોશીને બોલાવી જોશ જોવડાવ્યા. જોશી પણ ખરા હોંશિયાર અને વિદ્વાન તેથી જોશ ખરાબર જોયા. જોશીએ કહ્યું કે અમુક વાર અને અમુક તિથિએ અમુક વખતે દરિયા કિનારે જાજો. ત્યાં પ્રતાપી એક પુરૂષ મળશે તેને ક-યા પરણાવજો. આજે ખરાબર તેજ દિવસ અને તેજ વાર હતો. એટલે રાજ અને સિપાઇઓ તેજ વખતે દરિયા કિનારે આવી પહોંચ્યા, ત્યાં એક ચંપાના ગ્રાહ નીચે મહા પ્રભાવશાળી પુરૂષ સુતેલો જોયો, જ્યારે શ્રીપાળ જાગે છે ત્યારે સિપાઇઓના ટાળાએ વિનયપૂર્વક સલામ કરી અને કહ્યું કે રાજમહેલે પધારો. શ્રીપાળ રાજમહેલે ગયા. રાજ તેમને જોઇ પ્રસન્ન થયો. પોતાની કુંવરી પરણાવી. પછી તેમને એક કામગીરી સોંપી. સભામાં જ કોઈ નવીન માણસ આવે તેને પાનનું બીડું આપવું. શ્રીપાળ દરિયામાં પડતાં પાપી ધવળશેઠે પિશાચિક કૃત્યો કરવા માંડ્યા. સતીઓનું પતિવ્રત ખંડન કરવા પ્રયત્ન કર્યો. પણ પાપી ફાવ્યો નહિ. શ્રીપાળની બંને રાણીઓ જીનેશ્વરનું નામ લઈ વખત પસાર કરે છે. એમ કરતાં ધવળશેઠના વહાણ કાંકણદેશમાં આવ્યા. તે મોટી કિંમતી ભેટ લઇ રાજ પાસે ગયો. ત્યાં શ્રીપાળે પાનનું બીડું આપ્યું. ધવળશેઠ જોઈ આશ્ચર્ય પામ્યો મનમાં વિચારવા લાગ્યો કે આ પાપી અહિં કયાંથી ?

દરિયામાં નાંખ્યો હતો તો પણ જીવતો નીકળ્યો. ફીકર નહિ, બીજી કંઈ યુક્તિ કરવા દે. આથી ધવળશેઠ બોલવા માંડ્યો કે શ્રીપાળ તો હલકા કુળનો છે પણ આખરે પાપનો ઘડો કુટ્યો. રાજાએ જાણ્યું કે ધવળશેઠ મહા કુષ્ટ છે તેથી રાજાએ તેને ગરદન મારવાની શિક્ષા આપી. પણ શ્રીપાળના મનને ચયું કે ગમે તેમ પણ ધવળશેઠે મને આશરો આપ્યો છે માટે તેને અધાર શિક્ષા ન ધટે, તેમને ધવળને છોડાવ્યા અને પોતાના મહેમાન બનાવ્યા. ધન્ય છે ! તે પુરૂષોને. શ્રીપાળે ધવળશેઠના માટે ઘણી કરી પણ ધવળશેઠના મનમાંથી પાપનો ડંખ ગયો નહિ. ત્યારે ધવળશેઠે પાળેલી એક ચંદનઘોષેળવી. રાત્રી પડી એટલે તેના પૂછડે દોરી બાંધી. તે ઘોષેળવી ઉપર ફેંકી. ઘોષેળવી લોઢાનો બીલો હાય તેમ ચોંટી ગઈ. પછી ધવળશેઠે દોરીના આધારે મહેલ પર ચડવા માંડ્યું. જ્યાં અરધે પહોંચ્યા કે દોરી છટકી ગઈ અને ધવળશેઠ પડ્યા. પડતાની સાથે પોતાના હાથમાં જે ખંજર (શ્રીપાળને મારવા માટે ઉપયોગમાં લેવાનું) હતું તેજ ખંજર તેમના પેટમાં પેસી ગયું અને તે પાપી મરણ પામ્યો. ધવળશેઠની તમામ મિલકત તેના મિત્રોને સોંપી.

બીજા રાજાની કુંવરીએ એવી પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી કે મને જે વીણા વગાડવામાં જીતે તેને જ પરણું. શ્રીપાળ તેને વીણામાં જીત્યા અને પરણ્યા. એક અદ્ભુત સુંદર રાજકુમારીએ સ્વયંવર

કર્ચો હતો, ત્યાં જઈ શ્રીપાળ પહોંચ્યા અને વરમાળ તેના કંઠે પડી.

એક રાજકુમારીએ અમુક દુહા પૂરા કરી આપે તેનેજ પરણવા નક્કી કર્યું હતું. તે દુહા પણ શ્રીપાળે પૂરા કર્યા અને તેને પરણ્યા.

એક જગ્યાએ રાધાવેધ સાધે તેને કુંવરી પરણાવવાની હતી તે પણ શ્રીપાળે રાધાવેધ સાધ્યા ને કુંવરી પરણ્યાં. આ પ્રમાણે આઠ રાણીઓ પરદેશમાંથી પરણ્યા અને ખુબ ધન મેળવી લશ્કર સહિત ઉજ્જની પાસે આવ્યા.

ઉજ્જનીના રાજાએ જાણ્યું કે કોઈ મોટા રાજા ચડી આવ્યો છે એટલે તેની શરણે આવ્યો શ્રીપાળ પોતાની માતા તથા મયણાને મળ્યા તે ઘણાજ ખુશી થયા અને આનંદ-મહોત્સવ માંડ્યો.

ત્યાં નાટકીયાઓની મંડળી આવી નાટક કરવા લાગી. બધા નાટયકારો પોતપોતાનો પાઠ ભજવવા લાગ્યા, પણ એક નટી ઉભી થઈ નહિ. તેની આંખોમાંથી ચોધારે આંસુ પડવા લાગ્યા. ત્યારે તપાસ કરતાં બધી વાતની ખબર પડી અને તે નટી કોઈ નહિ પણ સુરસુંદરી (મયણા સુંદરીની બહેન હતી) તેનો સ્વામી પોતાના શહેર જતાં હુંટારાએ તેને પકડી વેચી અને તેને આખરે આ ધંધા કરવાની ફરજ

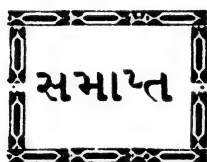
પડી. શું ભાગ્યની વિચિત્રતા ? રાજને પણ આપકર્મી અને આપકર્મીપણની ખાત્રી થઈ.

હવે શ્રીપાળ પોતાનું રાજ્ય લેવા લશ્કર લઈ શુભ દિવસે નીકળ્યો. જ્યારે અંપાનગરી થોડે દુરરહી એટલે સંદેશે આપવા દુત મોકલ્યો. કાકાશ્રીને માલુમ થાય કે તમારો પુત્ર શ્રીપાળ જને આપે પરદેશમાં હોશિયાર થવા મોકલ્યો હતો તે આવી ગયો છે. આપ હવે વૃદ્ધ થયા છો. તો રાજ્ય શ્રીપાળને સોંપી આપ હવે ધર્મધ્યાન કરી આત્માનું કલ્યાણ કરો. પણ દુષ્ટ અજીતસેને માન્યું નહિ. જથી લયંકર લડાઈ થઈ તેમાં અજીતસેન હાર્યો, શ્રીપાળ રાજગાદી પર બેઠા. કાકાએ પોતાના પર જીલમ ગુંજર્યો હતો છતાં પણ તે ભૂલી જઈ કાકાને માનભરી પદવી આપી પોતાની ઉદારતા બતાવી આપી. સજ્જન પુરૂષો હંમેશાં અપકાર ઉપર ઉપકાર કરી પોતાના આત્માને ધન્ય માને છે.

રાજ્યમાં રૈયતને ધણું જ સુખ આપ્યું, અને નવપદ-જીનો મોટા ઠાઠથી મહોત્સવ કર્યો. અજીતસેનને સમય જતાં વૈરાગ્યભાવના ઉત્પન્ન થઈ તેમને દીક્ષા લઈ પોતાના પાપનું પ્રાયશ્ચિત કરી પોતાના આત્માનું કલ્યાણ કર્યું. રાજ શ્રીપાળ તથા મયણાં વિગેરે રાણીઓએ પણ પોતાના આત્માનું

કહ્યાણુ સાધી સદ્ગતીને વર્યા. વંદન હો એ મહાપ્રભાવશાળી
શ્રીપાળને. !!!

આજે પણ નવપદ્મની ઝોળી થાય છે અને દરેકના
મુખ પર શ્રીપાળનું નામ આવે છે તે મહાપુરુષને ધન્ય છે !
:સાચા ભાવે નવપદ્મને આરાધનારને ધન્ય છે !!



નવપદ્ધતિના આરાધનારાઓને

નમ્ર વિનંતિ

આયંબિલ જોવો અમૂલ્ય તપ જમાં વળી નવપદ્ધતિ આરાધન ક્રિયા સાથે જ મહાનુભાવો કરે છે તેને જટલો ધન્યવાદ આપવામાં આવે એટલો ઓછો છે. તેથી જ આ નાનકડું અને નવપદ્ધતિ આરાધનાની નવે દિવસની તમામ વિધી અને ક્રિયા સાથેનું પુસ્તક બહાર પાડવાનું મુખ્ય કારણ તો એજ છે કે તમામ ભાઈબહેન વિધિપૂર્વક પોતાના સ્થાન પર પણ પવિત્ર (નવપદ્ધતિ) આયંબિલની ઓળી કરી શકે, અને તે આત્મકલ્યાણ સાધી આત્માની ઊત્તિ કરે તો આશા છે કે દરેક ભાઈબહેન આ નાનકડું પુસ્તક લેશે. અને મારા હૃદયના ભાવને ઉત્સાહ આપશે.

લી. ભોગીલાલ રતનચંદ

ધરમપુર સ્ટેટ રાજકવિના જયજિનેન્દ્ર

ઓછા ખર્ચે ધણે જ લાભ.

૧ ઓપડીની કી. રૂ. ૦-૬-૦

૧૦૦ ઓપડીના રૂ. ૨૫-૦-૦

શ્રી સિદ્ધચક્ર આરાધન વિધિ

શ્રી સિદ્ધચક્ર (નવપદ્મ) નું આરાધન શી રીતે થાય ?
તેનું સંક્ષિપ્ત વર્ણન

જેનો અપૂર્વ મહિમા શાસ્ત્રકાર મહારાજે કહ્યો છે એવા શ્રી સિદ્ધચક્ર-નવપદ્મ, ભવભ્રમણનો અંત કરવામાં અદ્વિતીય સાધનભૂત છે. શ્રી સિદ્ધચક્રપદની આરાધના કરવી વગેરે પ્રસંગોમાં અપ્રમત્ત બનવું એ કલ્યાણેચ્છુજનો માટે અત્યાવશ્યક માર્ગ છે.

આત્મહિતેચ્છુ જનો શ્રી સિદ્ધચક્રપદ આરાધન માટે ખાસ આયંબિલ (આચામ્બલ) તપ કરી વિધિપૂર્વક તેનું તપ આદરે છે, જૈનદેવાલયોમાં ભગવંતની વિવિધ પ્રકારે ભક્તિ કરે છે. એટલુંજ નહિ પણ શ્રી સિદ્ધચક્રપદની અલૌકિકપદ્ધતિ આરાધના કરવાથી આત્મકલ્યાણ કરવા સાથે લૌકિક સંપદા પ્રાપ્ત કરનાર સતી મયણાસુંદરી અને શ્રીપાલ રાજાના ચરિત્રનું ભાવપૂર્વક શ્રવણ તેમજ મનન કરે છે. એકંદરે એ દિવસો જેમ બને તેમ પવિત્ર રીતે પસાર થાય તેમ વિધિપૂર્વક પૂર્ણ કરે છે.

એ શ્રી નવપદજીના નામ અને તેનાં આરાધનની ઢુંકી સમજણ નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. શ્રી અરિહંત પદ

શ્રી જિનાગમના સારભૂત શ્રીપંચ પરમેષ્ઠી મહામંત્રમાં આ પદ મુખ્ય છે. શ્રી જિનપ્રતિમાની શુદ્ધ આશયથી દ્રવ્ય તેમજ ભાવપૂર્વક ભક્તિ કરવી, શ્રી જિનાજ્ઞાનું પાલન કરવું અને શ્રી જિનેન્દ્રનાં કલ્યાણકના દિવસોએ વિશેષ પ્રકારે ભક્તિ કરવી વગેરેથી આ પદનું આરાધન યાય છે.

૨. શ્રી સિદ્ધપદ

સકલ કર્મક્ષય કરી ચૌદગાં ગુણુસ્થાનકને અંતે સાદિ અનંતમે ભાગે જેઓ લોકાન્તે સ્થિત રહેલા છે, એવા સિદ્ધ પરમાત્માનું તેમના ગુણો સહિત ધ્યાન કરવું, દ્રવ્ય તેમજ ભાવ પૂર્વક તેમની ભક્તિ કરવી વગેરેથી આ પદનું આરાધન થાય છે.

૩. શ્રી આચાર્યપદ

આચાર્યના છત્રીસ ગુણોએ યુક્ત, પંચાચારનું સ્વયં પાલન કરનાર અને અન્ય મુનિઓ પાસે પાલન કરાવનાર, જિનોક્ત દયામય-સત્ય ધર્મનો શુદ્ધ ઉપદેશ કરનાર, નિરંતર અપ્રમત્ત દશામાં વર્તવાના ધર્મી, ધર્મધ્યાનાદિ શુભ ધ્યાનના ધ્યાતા, ગચ્છના મુનિઓને ચાર પ્રકારની શિક્ષા આપનાર ઇત્યાદિ ગુણોએ યુક્ત એવા આચાર્ય મહારાજની દ્રવ્ય અને ભાવથી ભક્તિ કરવાથી આ પદનું આરાધન અર્થ શકે છે.

૪. શ્રી ઉપાધ્યાયપદ

નિર્મળ જિનાગમના બોધ સહિત ચારિત્રપાત્રનમાં સદાય સાવધાન રહી, કેવળ ઉપકાર દષ્ટિથી સાધુ સમુદાયને સૂત્રાર્થનું દાન આપનાર, પથ્થર જેવા જડબુદ્ધિવાળા શિષ્યને પણ સુવિનીત બનાવવાની શક્તિ ધરાનાર તથા નિરંતર સજ્જાય ધ્યાનમાં વર્તનાર શ્રી ઉપાધ્યાય મહારાજની ભક્તિ વળેરે કરવાથી આ પદનું આરાધન થઈ શકે છે.

૫. શ્રી સાધુપદ

સમ્યગ્જ્ઞાન સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યક્ચારિત્રરૂપ મોક્ષ માર્ગનું સાધન કરે તે સાધુ કહેવાય છે. મુનિ, ઋષિ, તપસ્વી, અણુગાર, સર્વવિરત એ બધા સાધુ શબ્દના પર્યાયવાચક નામો છે. પંચ મહાવ્રતોનું પાલન તથા છઠ્ઠા શત્રિભોજનનો ત્યાગ, એ મુનિના મહાવ્રતો છે. સાધુના સત્તવીશ ગુણો તથા ચરણસિત્તરિ અને કરણસિત્તરિના ગુણો પ્રાપ્ત કરવાને તેઓ સદા ઉદ્યમવન્ત હોય છે. ફક્ત ચારિત્રારાધન માટે જેંતાલીશ દોષ રહિત આહાર ગ્રહણ કરનાર છે, એવા જિનજ્ઞાપાત્રક સાધુ મહારાજની ભક્તિ કરવાથી એ પદનું આરાધન થઈ શકે છે.

૬. શ્રીદર્શનપદ

શ્રીસર્વશકયિત જીવાજીવાદિ નવ તત્ત્વોનું તથા શુદ્ધદેવ, ગુરૂ અને ધર્મ એ ત્રણ તત્ત્વનું શ્રદ્ધાન તે સમ્યક્ત્વ. ૧. અઢાર દ્રવ્યથી રહિત વીતરાગ પરમાત્માને દેવ તરીકે-૨. પંચ મહાવ્રતો ધારણ કરનાર, કંચન કામિનીના ત્યાગી અને

શ્રી જિનાજ્ઞાનુસાર સંયમ માર્ગમાં યથાશક્તિ વીર્યક્ષેરવનારને શુદ્ધ તરીકે તથા ૩. શ્રી વીતરાગ કથિત દયામય ધર્મને ધર્મ તરીકે-માની સમકિતના સડસઠ લેદનું સ્વરૂપ સમજી, મિથ્યાત્વનો ત્યાગ કરી સમ્યક્ત્વ અંગીકાર કરવું તથા તેનું શુદ્ધ રીતે પાલન કરવું, ઇત્યાદિથી આ પદનું આરાધન થઈ શકે છે.

સમ્યક્ત્વ સહિત વ્રત અને અનુષ્ઠાનો આત્માને હિત-કર્તા થાય છે. આ પદ મોક્ષપદ પ્રાપ્તિમાં બીજરૂપ છે, એટલુંજ નહિ-પરંતુ સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કરનારનો સંસારબ્રમણ-કાળ મર્યાદિત થઈ જાય છે, એટલે કે વધારેમાં વધારે અર્ધ-પુણ્યલ પરાવર્તન કાળમાં તે ચોક્કસ મોક્ષ પ્રાપ્ત કરે છે.

૭. શ્રીજ્ઞાનપદ

સર્વજ્ઞપ્રણીત આગમમાં વર્ણવેલાં તત્ત્વોનો જે શુદ્ધ અવબોધ, તે સમ્યગ્જ્ઞાન કહેવાય છે. એ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ માટે ભવ્યજનોએ જ્ઞાનાચારના નિરતિચારપણે પાલનપૂર્વક જ્ઞાન ભણવું, ભણાવવું, સાંભળવું, જ્ઞાન લખાવવું, જ્ઞાનની પૂજા કરવી. એકંદરે જેથી જ્ઞાનાવરણીયકર્મ નાશ પામે, એવી કોઈ પણ યોગ્ય પ્રવૃત્તિ કરવી. જ્ઞાન અને જ્ઞાનીની ભક્તિ કરવી. ઇત્યાદિથી એ પદનું આરાધન થઈ શકે છે.

૮. શ્રીચારિત્રપદ

ચારિત્ર સમ્યગ્જ્ઞાનનું કૃણ છે. સંસારરૂપી લયંકર સમુદ્રને નિર્વિઘ્ને તરી જવાને ચારિત્ર એ પ્રવહણુ-વહાણુ સમાન છે, જેના પ્રભાવથી રંક જીવો પણ દ્વાદશાંગીરૂપ

શ્રુત લક્ષીને સમૃદ્ધિવાન બને છે. પાપી જીવોને પણ નિષ્પાપ થવાનું પ્રબળ સાધન છે. છ ખંડની ઋદ્ધિનાં લોકતા ચક્ર-વર્તિઓ પણ જેને અંગીકાર કરે છે, તેવા, આઠ કર્મને નિર્મૂળ કરવાને અત્યન્ત સમર્થ ચારિત્રપદની આરાધના તેના શુદ્ધ પાલન-આસેવનથી થઈ શકે છે. ગૃહસ્થ દેશવિરતિ ચારિત્રની આરાધના કરી શકે છે, અને મુનિઓ સર્વવિરતિ ચારિત્રની આરાધના કરી શકે છે. બાસ માસનાં ચારિત્ર-પર્યાયવાળા સાધુ અનુત્તર વિમાનવાસી દેવોનાં સુખથી પણ અધિક સુખ વેઠી શકે છે.

૯. શ્રીતપપદ.

આત્મપ્રદેશની સાથે દુષ્ટ કર્મો અનાદિ કાળથી લાગેલાં છે, તે કર્મ પુણ્યલોને તપાવી આત્મપ્રદેશથી છુટા પાડવાનું કાર્ય તપ કરે છે, તેને નિર્જરા તત્ત્વ પણ કહે છે. તે પ્રત્યેકના છ છ પેટાલેદ છે. અનશન, ઉનાઢરી, વૃત્તિસંક્ષેપ, રસત્યાગ, કાયકલેશ અને સંલીનતા, એ છ પ્રકારે બાહ્ય તપ થાય છે. પાયશ્વિત, વિનય; વૈયાવૃત્ય. સ્વાધ્યાય, ધ્યાન અને કર્યોત્સર્ગ એ છ પ્રકારનું આભ્યંતર તપ છે, જે તપ કરવાથી હૃદ્યાન ન થાય, મન વચન અને કાયયોગની હાનિ ન થાય; તથા ઈંદ્રિયોની શક્તિ ક્ષીણ ન થાય, એવી રીતે તપ કરવાનો છે. તેમ જ આ લોકનાં સુખ સંપત્તિ અને કીર્તિની ઇચ્છા વિના, નવ, પ્રકારના નિયાણા વિના અને સમભાવપૂર્વક તપ કરવાથી જ તેની આરાધના થાય છે, અને તે રીતે આત્માને લાલ થાય છે.

આ પદોનું મહાત્મ્ય એવા પ્રકારનું છે કે-તેનું યથાર્થ

વિધિ પૂર્વક આરાધન કરનાર ઉત્કૃષ્ટ નવમે ભવે નવમે ભવે અવશ્ય સિદ્ધિપદને પામે છે, સિદ્ધિપદ. વચ્ચે દેવ અને મનુષ્યના ઉત્તમ સામગ્રીઓ યુક્ત ભવો પામે છે, અને જગતમાં ઉત્તમ પ્રકારના યશ અને કીર્તિ પામે છે.

એ નવપદમાં દેવ, ગુરુ અને ધર્મ એ ત્રણ તત્ત્વોના સમાવેશ થયેલો છે. અરિહંત અને સિદ્ધ એ દેવતત્ત્વ છે, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુ; ગુરુ તરીકે છે; અને દર્શન જ્ઞાન, ચારિત્ર અને તપથી ધર્મતત્ત્વનું ગ્રહણ થાય છે. એ ત્રણ તત્ત્વોની પરીક્ષા પૂર્વક જે સફળતા જાણે છે, તે જ જૈનધર્મ રૂપી વિશાળ વૃક્ષનું મૂળ ગણાય છે.

શ્રી નવપદજીના આરાધનનાં દષ્ટાંત

- ૧ અરિહંત પદારાધનથી. દેવપાળ રાજા (રાજ્યના સ્વામી) તથા કાર્તિકશ્રેષ્ઠી, (મંદ્ર) થયા.
- ૨ સિદ્ધ ,, પુણ્ડરીકજી, પાંડવો અને રામચંદ્રજી મુક્તિ પામ્યા.
- ૩ આચાર્ય ,, પ્રદેશીરાજા (સૂર્યાબદેવ) થયા.
- ૪ ઉપાધ્ય ,, વન્ડસ્વામીના શિષ્યો દેવ થયા.
- ૫ સાધુ ,, રોહિણી સતી શિરોમણી થઈ.
- ૬ દર્શન ,, મુલસા તિર્થંકર થશે.
- ૭ જ્ઞાન ,, શીલવતી પ્રકર્ષ પુણ્યભાંડ થઈ.
- ૮ ચારિત્ર ,, શિવકુમારના ભવે આરાધનાર જંજીકુમાર ચરમ દેવળીથયા.
- ૯ તપ ,, વીરમતીના પૂર્વભવે આરાધનાર દમયંતી પ્રકર્ષ પુણ્યવતી થઈ.

શ્રી નવપદ્મ અને તેના વર્ણો.

અરિહંત	૫૬.	શ્વેત.
સિદ્ધ	૫૬.	લાલ.
આચાર્ય	૫૬.	પીત.
ઉપાધ્યાય	૫૬.	નીલ.
સાધુ	૫૬.	શ્યામ.
સમ્યગ્વર્ણન	૫૬.	શ્વેત.
સમ્યગ્જ્ઞાન	૫૬.	”
સમ્યક્ચારિત્ર	૫૬	”
સમ્યક્તપ	૫૬.	”

પરિચય—નવપદ્મના વર્ણની કલ્પના ધ્યાતા-સાધકની અપેક્ષાએ કરવામાં આવેલી છે, વાસ્તવિક રીતે તે પદો વર્ણ, ગંધ અને સ્પર્શરહિત છે. પૂર્વાચાર્યોની આ પ્રાચીન કલ્પના આધુનિક અમેરિકન માનસશાસ્ત્રીઓ સાથે સપૂર્ણ મળતી આવે છે. તેણે મનના વિચારો આકારો અને વર્ણો અમુક પ્રકારનાં હોય છે, તેમ Mental eye-rays માનસવિદ્યુત્કિરણ યંત્રવડે તપાસ્યું છે. હવે ધ્યાનની શરૂઆત કરનાર મનુષ્યને આંખો મીંચી અંતર્મુખ થતા હૃદયમાં અષ્ટદળ કમળનું ચિંતન કરતાં પ્રથમ શ્યામવર્ણ ભાસે છે; પછીથી ધીમે ધીમે નીલ, પીત અને શ્વેત ભાસે છે. છેવટે તેજના ગોળા જેવો લાલવર્ણ ધ્યાનગોચર થાય છે. ધ્યાનના દીર્ઘ અભ્યાસ વડે એકદમ લાલવર્ણ મનોગ્રાહ્ય થઈ શકે છે. સાધુથી અરિહંત સુધીનું ધ્યાન અનુક્રમે શ્યામથી શ્વેત વર્ણની કલ્પના દ્વારા થાય છે આ રીતે સાધક મનુષ્ય ‘સાધુપદ’થી આરંભીને

‘સિદ્ધ’ ના ધ્યાન સુધી પહોંચી શકે છે. અરિહંતાદિ પંચપરમેષ્ઠિઓ જ્ઞાનાદિ ગુણોને અનુભવનાર (Practical) વ્યક્તિઓ હોવાથી ધ્યાનને માટે જુદા જુદા વર્ણો પોતપોતાના ક્રમ અનુસાર કદપેલા છે અને સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન ચારિત્ર અને તપ પોતે આત્માના ગુણો જ (Theories) હોવાથી શ્વેતવર્ણો કદપેલા છે. આ રીતે વર્ણોની સાથે ધ્યાનની મનોવૃત્તિનો સમન્વય છે. માનસિક વર્ણો અને આકારની હકીકત ‘Man visidle & invisibles’ નામના પુસ્તકની અંદર વિસ્તાર પૂર્વક ચિત્રો સાથે દર્શાવેલી છે. જે C. W. Leadbeater ની પાશ્ચાત્ય શોધને આધારે કૃતિ છે. તેમ જ Thought-forms નામના પુસ્તકની અંદર પણ માનસિક વિચારોને રંગ હોય છે તે સિદ્ધ કરેલું છે.

ઓળી કરનાર ભાઈજીનેનો આવશ્યક સૂચનાઓ.

- (૧) આ દિવસોમાં જેમ અને તેમ કષાયનો ત્યાગ કરવો અને વિકથા કરવી નહિ.
- (૨) આ દિવસોમાં આરંભોનો ત્યાગ કરવો અને કરાવવો તથા બની શકે તેટલી ‘અમારિ’ પળાવવી.
- (૩) દેવપૂજનના કાર્ય સિવાય સચિત્ત પાણીનો ત્યાગ રાખવો.
- (૪) પહેલા અને પાછલા દિવસ સાથે બધા દિવસોમાં મન, વચન અને કાયાથી નિર્મળ બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરવું. કુદષ્ટિ પણ કરવી નહિ.
- (૫) જતાં આવતાં ઇર્યાસમિતિનો ખાસ ઉપયોગ રાખવો.

- (૬) કોઇપણ ચીજ લેતાં મૂકતાં, કટાસણું, સંથારીયું પાથરતાં, યતનાપૂર્વક પૂજવા પ્રમાર્જવાનો ઉપયોગ રાખવો.
- (૭) થુંક, બળખો, લીંટ જેમ તેમ નાંખવા નહિ, પણ રૂમાલ રાખીને તેમાં કાઢવા ખાસ ઉપયોગ રાખવો, તેથી પણ જીવ રક્ષા ઘણી થઇ શકે છે.
- (૮) પ્રતિક્રમણ, પડિચૈહણ, દેવવંદન, પ્રભુપૂજન વિગેરે ક્રિયા કરતાં, ગુણણું ગણતાં, આહાર વાપરતાં, માર્ગે જતાં આવતાં, સ્થાંડિલ માત્રું કરવા જતાં ખોલવું નહિ.
- (૯) આયંબિલ કરતી વખતે આહાર સારો ચા ખરાબ હોય તેના ઉપર રાગદ્રેષ કરવો નહિ. વાપરતાં 'સુર સુર' 'ચખ ચખ' શબ્દ નહિ કરતાં, એકવાડ પડે નહિ તેવી રીતે ઉપયોગ પૂર્વક જવું.
- (૧૦) ચૌદ નિયમો હંમેશા ધારવા ઉપયોગ રાખવો.
- (૧૧) પાણી પીધા પછી ખ્યાલો તુરત જ લોહી નાંખવો, તેમ નહિ કરવાથી બે ઘડી પછી સંમૂર્છિમ જીવોની ઉત્પત્તિ થાય છે.
- (૧૨) થાળી વાટકા વગેરે તમામ વાસણો નામવિનાનાં તથા વસ્ત્રો ધોયેલાં વાપરવા, સાંધેલાં કાઠેલાં ન વાપરવાં.
- (૧૩) ભાણા માંડવાના પાટલાઓ ડગતા ન રહે તેનો ખાસ ઉપયોગ રાખવો.
- (૧૪) નવકારવાલી તથા પુસ્તક વિગેરે શુદ્ધ ઉંચે સ્થાનકે મૂકવાનો ઉપયોગ રાખવો. ચરવળે ભરાવી દેવાથી તથા

કટાસણા ઉપર જેમ તેમ મૂકી દેવાથી આશાત્મા થાય છે.

(૧૫) દરેક ક્રિયા ઉભા ઉભા પ્રમાદ રહિતપણે કરવી.

શ્રી નવપદ્મની ઓળીની વિધિના દિવસોનો કાર્યક્રમ.

શરૂઆત કરનારે પ્રથમ આસો માસની ઓળીથી શરૂઆત કરવી. તિથિની વધઘટ ન હોય તો આસો સુદ ૭ અગર ચૈત્ર સુદ ૭; અને વધઘટ હોયતો સુદ ૬ અગર સુદ ૮ થી શરૂ કરવી તે સુદ ૧૫ સુધી નવ આયંબિલ કરવાં, અને સાડાચાર વર્ષ એકી સાથે નવ ઓળી અવશ્ય કરવી.

એ નવ દિવસે કરવાની સામાન્ય આવશ્યક ક્રિયાઓ:—

- (૧) એક પ્રહર અથવા ચાર ઘડી રાત્રિ બાકી હોય ત્યારે ઉઠી; મંદ સ્વરે ઉપયોગી રાત્રિ પ્રતિક્રમણ કરવું.
- (૨) પદ્મના ગુણની સંખ્યા પ્રમાણે લોગસ્સનો કાઉસંગ કરવો.
- (૩) લગભગ સૂર્યોદયને વખતે પડિચૈલણ કરવું.
- (૪) આઠ થોયો વગે દેવવંદન કરવું.
- (૫) સિદ્ધચક્રના યંત્રની વાસક્ષેપ વડે પૂજા કરવી.
- (૬) નવ જુદા જુદા દેરાસરે, અગર નવ પ્રતિમાજી સન્મુખ નવ ચૈત્યવંદન કરવાં.
- (૭) ગુરૂવંદન કરી વ્યાખ્યાન શ્રવણ કરી પચ્ચક્ષુખાણુ કરવું.

- (૮) નાહી, ઘુઘ થઇ, જિનેશ્વરની સનાત તથા અષ્ટપ્રકારી પૂજા કરવી.*
- (૯) જે પદના જેટલા ગુણ હોય, તેટલા સ્વસ્તિક કરવા. અને તેના ઉપર ફલ અને નૈવેદ્ય યથાશક્તિ ઝાડાવવાં.
- (૧૦) બપોરનું આઠ થોઈએ દેવવંદન કરવું.
- (૧૧) દરેક પદના ગુણો હોય તેટલી પ્રદક્ષિણા લઇ ખમા-સમણાં દેવાં.
- (૧૨) સ્વસ્થાનકે આવી પચ્ચક્ષ્ણાણુ પારી આયંબિલ કરવું.
- (૧૩) આયંબિલ કર્યા પછી ત્યાંજ તિવિહારનું પચ્ચક્ષ્ણાણુ કરવું. પછી ચૈત્યવંદન કરી પાણી વાપરવું, ઠામચઉ-વિહારનું પચ્ચક્ષ્ણાણુ કરનારને ચૈત્યવંદન કરવાની જરૂર નથી.
- (૧૪) સાંજે-સૂર્યાસ્ત પહેલાં, પહિલેવણુ કરી આઠ થોઈએ દેવવંદન કરવું.
- (૧૫) દેરાસરે ઠર્યાન કરી આરતિ મંગળ દીવો કરવો.
- (૧૬) દૈવસિક પ્રતિક્રમણુ કરવું.
- (૧૭) જે દિવસે જે પદની આરાધના હોય તેની વીસ નવ-કારવાલી ગણવી.
- (૧૮) રાત્રે શ્રીપાલ રાજાનો રાસ સાંભળવો.
- (૧૯) એક પ્રહર રાત્રિ વીત્યા બાદ સંથારા પોરિસો સૂત્રની ગાથાઓ ભણાવી સંથારે સુઇ રહેવું.
- (૨૦) દરરોજનો વિધિ હમેશાં સૂતા પહેલાં પૂર્ણ કરી દેવો. ઉપર મુજબ નવેય દિવસ ક્રિયા કરવાની છે.

* પૂજા ભણાવી રહ્યા પછી આરતિ મંગળદીવો ઉતારી પ્રભુનાં નંદવણુ જળથી શાન્તિ કળશ ભણાવવો.

દરેક દિવસની ક્રિયાની ખાસ સમજ.

વિધિ:—

પહેલો દિવસ

પદ—શ્રી અરહિંત.

જાપ—ૐ હ્રી નમો અરિ-
હંતાયુઃ.

નવકારવાણી—વીશ

વાર્ણુ—શ્વેત. એક ધાન્યનું

આયંબિલ, તે ચોખાનું કરવું.

કાઉસગ્ગ—ખાર લોગસ્સ

સ્વસ્તિકે—ખાર

ખમાસમણા—ખાર.

પ્રદક્ષિણા—ખાર.

ખમાસમણાનો દુહો:—

અરિહંત પદ ધ્યાતો થકો, દંવહ ગુણ પન્નયરે;

લેદ છેદ કરી આતમા, અરિહંત રૂપી થાય રે. વીરો

અરહિંત પદના ખાર ગુણ:—

૧ અશોકવૃક્ષપ્રાતિહાર્યસંયુતાય
શ્રી અરિહંતાયનમઃ

૨ પુષ્પવૃષ્ટિપ્રાતિહાર્યસંયુતાય
શ્રી અરિં

૩ દિવ્યધ્વનિપ્રાતિહાર્યસંયુતાય
શ્રી અરિં

૪ આમરયુગ્મપ્રાતિહાર્યસંયુતાય
શ્રી અરિં

૫ સ્વર્ણસિંહાસનપ્રાતિહાર્ય
સંયુતાય શ્રી અરિં

૬ ભામણ્ડલપ્રાતિહાર્યસંયુતાય
શ્રી અરિં

૭ દુન્દુભિપ્રાતિહાર્યસંયુતાય
શ્રી અરિં

૮ છત્રત્રયપ્રાતિહાર્યસંયુતાય
શ્રી અરિં

૯ જ્ઞાનાતિશયસંયુતાય શ્રી
અરિં

૧૦ પૂજાતિશયસંયુતાય શ્રી
અરિં

૧૧ વચનાતિશયસંયુતાય શ્રી
અરિં

૧૨ અપાયાપગમાતિશય
સંયુતાય શ્રી અરિં

બીજો દિવસ

પદ—શ્રીસિદ્ધપદ

જાપ—હ્રીં નમો સિદ્ધાણું

નવકારવાલી—વીસ

વાર્ણુ—લાલ. એક ધાનનું

આયંબિલ, તે ઘઉંનું કરવું.

કાઉસગ્ગ—આઠ લોગસસ.

સ્વસ્તિક—આઠ.

ખમાસમણા—આઠ

પ્રદક્ષિણા—આઠ.

ખમાસમણાનો દુહો—

રૂપાતિત સ્વભાવ જે, કેવલ દંસણ-નાણીરે,

તે ધ્યાતા નિજ આત્મા, હોય સિદ્ધ ગુણ ખાણીરે-વીર૦

સિદ્ધપદના આઠ ગુણુ:—

૧ અનન્તજ્ઞાનસંયુતાય

શ્રીસિદ્ધાય નમઃ

૨ અનન્તદર્શનસંયુતાય

શ્રીસિં

૩ અવ્યાખાધગુણસંયુતાય

શ્રીસિં

૪ અનન્તચારિત્રગુણસંયુતાય

શ્રી સિં

૫ અક્ષયસ્થિતિગુણસંયુતાય

શ્રીસિં

૬ અરૂપિનિરંજનગુણ સંયુ-

તાય શ્રીસિં

૭ અગુરૂલઘુગુણસંયુતાય

શ્રીસિં

૮ અનન્તવીર્યગુણસંયુતાય

શ્રીસિં

ત્રીજો દિવસ

પદ—શ્રીઆચાર્ય,

જાપ—ૐ હ્રીં નમો

આચરિયાણું.

નવકારવાલી—વીસ.

વાર્ણુ—પીળો. એક ધાન્યનું

આયંબિલ. તે ચણાનું કરવું.

કાઉસંગ—લોગસ છત્રીથ.

સ્વસ્તિકે—છત્રીથ.

ખમાસમણા—છત્રીથ.

પ્રદક્ષિણા—છત્રીથ.

ખમાસમણાનો દુહો—

ધ્યાતા આચારજી લલા, મહા મંત્ર શુભ ધ્યાનીરે,
પંચ પ્રસ્થાને આતમા, આચારજી હોય પ્રાણીરે.—વીર૦

આચાર્ય પદના ૩૬ ગુણ—

૧ પ્રતિરૂપગુણસંયુતાય
શ્રીઆચાર્ય નમઃ

૨ સુર્યવત્તેજસ્વિગુણસંયુતાય
શ્રી આચાર્ય

૩ યુગપ્રધાનાગમસંયુતાય
શ્રી આચાર્ય

૪ મધુરવાક્યગુણસંયુતાય
શ્રી આચાર્ય

૫ ગામ્ભીર્યગુણસંયુતાય
શ્રી આચાર્ય

૬ વૈર્યગુણસંયુતાય
શ્રી આચાર્ય

૭ ઉપદેશગુણસંયુતાય
શ્રી આચાર્ય

૮ અપરિશ્રાવિગુણસંયુતાય
શ્રી આચાર્ય

૯ સૌમ્યપ્રકૃતિગુણસંયુતાય
શ્રી આચાર્ય

૧૦ શીલગુણસંયુતાય શ્રી
આચાર્ય

૧૧ અવિગ્રહગુણસંયુતાય
શ્રી આચાર્ય

૧૨ અવિકલગુણસંયુતાય
શ્રી આચાર્ય

૧૩ અચપલગુણસંયુતાય
શ્રી આચાર્ય

૧૪ પ્રસન્નવદનગુણસંયુતાય
શ્રી આચાર્ય

૧૫ ક્ષમાગુણસંયુતાય
શ્રી આચાર્ય

૧૬ ઋણુગુણસંયુતાય
શ્રી આચાર્ય

૧૭ મૃદુગુણસંયુતાય
શ્રી આચાર્ય

૧૮ સર્વાર્જીમુક્તિગુણસંયુતાય
શ્રી આચાર્ય

૧૬ દ્વાદશવિધતપોગુણસંયુ- તાય શ્રી. આચા૦	૨૮ એકત્વભાવનાભાવકાય શ્રી આચાર્યાય નમઃ
૧૭ સપ્તદશવિધસંયમગુણ સંયુતાય શ્રી આચા૦	૨૯ અન્યત્વભાવનાભાવકાય શ્રી આ૦
૧૯ સત્યવ્રતગુણસંયુતાય શ્રી આચા૦	૩૦ અશુચિભાવનાભાવકાય શ્રી આ૦
૧૨ શાચગુણસંયુતાય શ્રી આચા૦	૩૧ આશ્રવભાવનાભાવકાય શ્રી આ૦
૧૩ અકિંચનગુણસંયુતાય શ્રી આચા૦	૩૨ સંવરભાવના ભાવકાય શ્રી આ૦
૧૪ બ્રહ્મચર્યગુણસંયુતાય શ્રી આચા૦	૩૩ નિર્જરાભાવનાભાવકાય શ્રી આ૦
૧૫ અનિત્યભાવનાભાવકાય શ્રી આચા૦	૩૪ લોકસ્વરૂપભાવનાભાવકાય શ્રી આ૦
૧૬ અશરણભાવનાભાવકાય શ્રી આચા૦	૩૫ બોધિદુર્લભભાવના ભાવકાય શ્રી આ૦
૧૭ સંસારસ્વરૂપભાવનાભાવ- કાય શ્રી આચા૦	૩૬ ધર્મદુર્લભભાવનાભાવકાય શ્રી આ૦

ચોથો દિવસ

૫૬—શ્રી ઉપાધ્યાય.

બાપ—ૐ હ્રીં નમો
ઉવજ્જાયાણુ.

નવકાસ્વાલી—પચીસ

વાર્ણુ—લીલો, એક ધાન્યનું
આયંબિલ. તે મગનું કરવું.

કાઉસગ્સ—પચીસ લોગસ. ખમાસમણા—પચીસ.

સ્વાસ્તિક—પચીસ.

પ્રદક્ષિણા—પચીસ.

ખમાસમણાનો દુહો—

તપ સજ્જાયે રત સદા, દ્વાદશ અંગનો ધ્યાતા રે;
ઉપાધ્યાય તે આતમા, જગમધવ જગબ્રાતારે.—વીર૦

ઉપાધ્યાય પઠના રૂપ ગુણ:—

૧ શ્રી આચાર્યસૂત્રપઠન
શુભયુક્તાય શ્રી ઉપાધ્યાય નમઃ

૨ શ્રી સૂત્રકૃતાર્જસૂત્રપઠન
શુભયુક્તાય શ્રી ઉ૦

૩ શ્રી સ્થાનાર્જસૂત્રપઠન
શુભયુક્તાય શ્રી ઉ૦

૪ શ્રી સમવાયાહસૂત્રપઠન
શુભયુક્તાય શ્રી ઉ૦

૫ શ્રી ભગવતીસૂત્ર પઠનશુભ-
યુક્તાય શ્રી ઉ૦

૬ શ્રી જ્ઞાતાસૂત્રપઠનશુભ-
યુક્તાય શ્રી ઉ૦

૭ શ્રી ઉપાસકદશા સૂત્રપઠન
શુભયુક્તાય શ્રી ઉ૦

૮ શ્રી અન્તકૃદ્દશાસૂત્રપઠન
શુભયુક્તાય શ્રી ઉ૦

૯ શ્રી અનુત્તરૌપપાતિક
સૂત્રપઠનશુભયુક્તાય શ્રી ઉ૦

૧૦ શ્રી પ્રશ્નવ્યાકરણસૂત્ર
પઠનશુભયુક્તાય શ્રી ઉ૦

૧૧ શ્રી વિપાકસૂત્રપઠનશુભ-
યુક્તાય શ્રી ઉપા૦

૧૨ ઉત્પાદપૂર્વપઠન શુભ-
યુક્તાય શ્રી ઉપા૦

૧૩ આગ્રાયણીય પૂર્વ પઠન
શુભયુક્તાય શ્રી ઉ૦

૧૪ વીર્યપ્રવાદપૂર્વપઠનશુભ-
યુક્તાય શ્રી ઉ૦

૧૫ અસ્તિપ્રવાદપૂર્વપઠનશુભ-
યુક્તાય શ્રી ઉ૦

૧૬ જ્ઞાનપ્રવાદપૂર્વપઠનશુભ-
યુક્તાય શ્રી ઉ૦

૧૭ સત્યપ્રવાદપૂર્વપઠનશુભ-
યુક્તાય શ્રી ઉ૦

૧૮ આત્મપ્રવાદપૂર્વપઠનશુભ-
યુક્તાય શ્રી ઉ૦

- ૧૯ ઠમ્ભપ્રવાહપૂર્વપઠનશુભ
યુક્તાય શ્રી ઉ૦
૨૦ પ્રત્યાગ્યાનપ્રવાહપૂર્વપઠન
શુભયુક્તાય શ્રી ઉ૦
૨૧ વિદ્યાપ્રવાહપૂર્વપઠનશુભ
યુક્તાય શ્રી ઉ૦
૨૨ કલ્યાણ પ્રવાહ પૂર્વપઠન

- શુભયુક્તાય શ્રી ઉ૦
૨૩ પ્રાણવાયપૂર્વપઠન
શુભયુક્તાય શ્રી ઉ૦
૨૪ ક્રિયાવિશાલ પૂર્વ પઠન
શુભયુક્તાય શ્રી ઉ૦
૨૫ લોકગિન્દુસાર પૂર્વપઠન
શુભયુક્તાય શ્રી ઉ૦

પાંચમો દિવસ

- ૫૬—શ્રી સાધુ
જાપ—ૐ હ્રીં નમો લોચે
સંવસાદ્ધુ.
નવકારવાલી—વીસ
વર્ણુ—કાળો, આયંબિલ

- એક ધાનનું. તે અઢઢનું.
કાઉસગ્ગ લોગરસ ૨૭.
સ્વસ્તિક—૨૭.
ખમાસમણા—૨૭.
પ્રદક્ષિણા—૨૭.

ખમાસમણાનો દુહો:—

અપ્રમત્ત જે નિત રહે, નવિ હરખે નવિ શોચે રે ;
સાધુ સુધા તે આતમા, શું મુઠે શું લોચે રે.—વીર૦

સાધુપદના ૨૭ ગુણ:—

- ૧ પ્રાણાતિપાતવિરમણવ્રત
યુક્તાય શ્રી સાધવે નમઃ
૨ મૃધાવાહવિરમણવ્રતયુક્તાય
શ્રી સાધવે૦
૩ અહત્તાહાનવિરમણવ્રત
યુક્તાય શ્રી સા૦

- ૪ મૈથુનવિરમણવ્રતયુક્તાય
શ્રી સા૦
૫ પરિશ્રદ્ધવિરમણવ્રતયુક્તાય
શ્રી સાધવે૦
૬ રાત્રિભોજન વિરમણ વ્રત
યુક્તાય શ્રી સાધવે૦

૭ પૃથ્વીકાયરક્ષકાય શ્રી સા૦
 ૮ અપકાય રક્ષકાય શ્રી સા૦
 ૯ તેજઃકાય રક્ષકાય શ્રી સા૦
 ૧૦ વાયુકાયરક્ષકાય શ્રી સા૦
 ૧૧ વનસ્પતિકાય રક્ષકાય શ્રી સા૦
 ૧૨ ત્રસકાયરક્ષકાય શ્રી સા૦
 ૧૩ એકેન્દ્રિયજીવરક્ષકાય શ્રી સા૦
 ૧૪ દ્વીન્દ્રિયજીવરક્ષકાય શ્રી સા૦
 ૧૫ ત્રીન્દ્રિયજીવરક્ષકાય શ્રી સા૦
 ૧૬ ચતુરિન્દ્રિયજીવરક્ષકાય ,,
 ૧૭ પાંચેન્દ્રિયજીવરક્ષકાય
 શ્રી સાધવે૦

૧૮ લૌભનિગ્રહકારકાય શ્રી સા૦
 ૧૯ ક્ષમાગુણ્યુક્તાય શ્રી સા૦
 ૨૦ શુભભાવનાભાવકાય શ્રી સા૦
 ૨૧ પ્રતિલેખનાદિક્રિયાશુદ્ધ
 કારકાય શ્રી સાધવે૦
 ૨૨ સંયમયોગ્યુક્તાય શ્રી સા૦
 ૨૩ મનોગુપ્તિયુક્તાય શ્રી સા૦
 ૨૪ વચનગુપ્તિયુક્તાય શ્રી સા૦
 ૨૫ કાયગુપ્તિયુક્તાય શ્રી સા૦
 ૨૬ શીતાદિદ્રાવિશંતિપરિસહ
 સહનતત્પરાય શ્રી સા૦
 ૨૭ મરણાન્તઉપસર્ગસહન
 તત્પરાય શ્રી સાધવે નમઃ

છઠ્ઠો દિવસ

પદ—શ્રી હર્ષન. ॥
 જાપ—ૐ હ્રી નમો હંસણસ્સ.
 નવકારવાલી—વીશ
 વર્ણુ—સફેદ. આયંભિલ એક
 ધાનનું. તે ચોખાનું.

કાઉરસગ્ગ લોગસ્સ—૬૭.
 સ્વરિતક—૬૭.
 ખમાસમણા—૬૭.
 પ્રદક્ષિણા—૬૭.

ખમાસમણાનો દુહો—

શમ-સંવેગાદિક ગુણા, ક્ષય ઉપશમ જે આવે રે;
 હર્ષન તેહીજ આતમા, શું હોય નામ ધરાવે રે. વીર૦

દર્શનપદના ૬૭ ગુણુ:—

- | | |
|---|---|
| ૧ પરમાર્થસંસ્તવરૂપ શ્રી
સદ્દર્શનાયનમ: | સારમ્” ઇતિ ચિન્તન
રૂપ શ્રી સદ્દર્શન |
| ૨ પરમાર્થજ્ઞાતૃસેવનરૂપ શ્રી
સદ્દર્શનાયનમ: | ૨૦ “ સંસારેજિનમત સ્થિત
શ્રી સાધ્વાદિ સારમ્”
ઇતિ ચિન્તનરૂપ શ્રી સં |
| ૩ વ્યાપન્નદર્શનવર્જનરૂપ
શ્રી સદ્દર્શનાયનમ: | ૨૧ શંકાદ્વષણુરહિતાય શ્રી સં-
૨૨ કાંક્ષાદ્વષણુરહિતાય શ્રી સં-
૨૩ વિચિકિત્સાદ્વષણુરહિતાય
શ્રી સં |
| ૪ કુદર્શનવર્જનરૂપ શ્રી સં | ૨૪ કુદષ્ટિપ્રશંસાદ્વષણુરહિતાય,,
૨૫ તત્પરિચયદ્વષણુરહિતાય
શ્રી સં |
| ૫ શુશ્રૂષારૂપ શ્રી સં | ૨૬ પ્રવચનપ્રભાવકરૂપ શ્રી સં |
| ૬ ધર્મરાગરૂપ શ્રી સં | ૨૭ ધર્મકથાપ્રભાવકરૂપ શ્રી સં |
| ૭ વૈયાવૃત્યરૂપ શ્રી સં | ૨૮ વાદિપ્રભાવકરૂપ શ્રી સં |
| ૮ અર્હદ્વિનયરૂપ શ્રી સં | ૨૯ નૈમિત્તિકપ્રભાવકરૂપ શ્રી સં |
| ૯ સિદ્ધવિનયરૂપ શ્રી સં | ૩૦ તપસ્વીપ્રભાવકરૂપ શ્રી સં |
| ૧૦ ચૈત્યવિનયરૂપ શ્રી સં | ૩૧ પ્રજ્ઞાદિવિદ્યાભૂતપ્રભા-
વકરૂપ શ્રી સં |
| ૧૧ શ્રુતવિનયરૂપ શ્રી સં | ૩૨ ચૂર્ણિગ્જનાદિસિદ્ધપ્રભાવ-
કરૂપ શ્રી સં |
| ૧૨ ધર્મવિનયરૂપ શ્રી સં | ૩૩ કવિપ્રભાવકરૂપ શ્રી સં |
| ૧૩ સાધુવર્ગવિનયરૂપ શ્રી સં | ૩૪ જિનશાસને કૌશલ્યભૂષ-
ણરૂપ શ્રી સં |
| ૧૪ આચાર્યવિનયરૂપ શ્રી સં | |
| ૧૫ ઉપાધ્યાયવિનયરૂપ શ્રી સં | |
| ૧૬ પ્રવચન વિનયરૂપ શ્રી સં | |
| ૧૭ દર્શનવિનયરૂપ શ્રી સં | |
| ૧૮ “સંસારે શ્રી જિન.સાર”
ઇતિ ચિન્તરૂપ શ્રી સં- | |
| ૧૯ “ સંસારે શ્રી જિનમત- | |

- ૩૫ પ્રભાવના ભૂષણરૂપ શ્રી સં
 ૩૬ તીર્થસેવાભૂષણરૂપ શ્રી સં
 ૩૭ ધૈર્યભૂષણરૂપ શ્રી સં
 ૩૮ જ્ઞાનશાસને લક્ષિતભૂષણ-
 રૂપ શ્રી સં
 ૩૯ ઉપશમગુણરૂપ શ્રી સં
 ૪૦ સંવેગગુણરૂપ શ્રી સં
 ૪૧ નિર્વેદગુણરૂપ શ્રી સં
 ૪૨ અનુકમ્પાગુણરૂપ શ્રી સં
 ૪૩ અસ્તિકયગુણરૂપ શ્રી સં
 ૪૪ પરતીર્થિકાદિવંદનવર્જન-
 રૂપ શ્રી સં
 ૪૫ પરતીર્થિકાદિનમસ્કારવર્જ-
 નરૂપ શ્રી સં
 ૪૬ પરતીર્થિકાદિઆલાપવર્જ-
 નરૂપ શ્રી સં
 ૪૭ પરતીર્થિકાદિસલાપવર્જન-
 રૂપ શ્રી સં
 ૪૮ પરતીર્થિકાદિઅથનાદિદા-
 નવર્જનરૂપ શ્રી સં
 ૪૯ પરતીર્થિકાદિગન્ધપુષ્પાદિ-
 ગ્રેષણવર્જનરૂપ શ્રી સં
 ૫૦ રાજાભિયોગાકારયુક્ત શ્રી સં
 ૫૧ ગણાભિયોગાકારયુક્ત શ્રી સં
 ૫૨ બલાભિયોગાકારયુક્ત શ્રી સં
 ૫૩ સુરાભિયોગાકારયુક્ત શ્રી સં
 ૫૪ કાન્તારવૃત્યાકારયુક્ત શ્રી સં
 ૫૫ ગુરુનિઘ્રાકારયુક્ત શ્રી સં
 ૫૬ “સમ્યક્ત્વં આરિત્ર ધર્મ-
 સ્ય મૂલમ્” ઇતિચિન્ત-
 નરૂપ શ્રી સં
 ૫૭ “સમ્યક્ત્વં ધર્મપુરસ્ય
 દ્વારમ્” ઇતિચિન્તનરૂપ
 શ્રી સં
 ૫૮ “સમ્યક્ત્વં ધર્મસ્ય : પ્રતિ-
 ષ્ઠાનમ્” ઇતિચિન્તનરૂપ
 શ્રી સં
 ૫૯ “સમ્યક્ત્વં ધર્મસ્યધારઃ”
 ઇતિચિન્તનરૂપ શ્રી સં
 ૬૦ “સમ્યક્ત્વં ધર્મસ્યભા-
 જનમ્” ઇતિચિન્તનરૂપ
 શ્રી સં
 ૬૧ “સમ્યક્ત્વં ધર્મસ્ય નિધિ-
 સન્નિભમ્” ઇતિચિન્તન-
 રૂપ શ્રી સં
 ૬૨ “અસ્તિ જીવઃ” ઇતિશ્ર-
 દ્ધાનસ્થાનયુક્ત શ્રી સં
 ૬૩ “સ ચ જીવો નિત્યઃ” ઇતિ
 શ્રદ્ધાનસ્થાનયુક્ત શ્રી સં

૬૪ “સ ચ જીવઃ કર્મભાષિ
કરોતિ” ઇતિ શ્રદ્ધાનસ્થા-
નયુક્ત શ્રી સં

૬૫ “સ ચ જીવઃસ્વકૃતકર્મભા-
ષિ વેદયતિ” ઇતિશ્રદ્ધા-
નસ્થાનયુક્ત શ્રી સં

૬૬ “જીવસ્યાસ્તિ નિર્વાણમ્”
ઇતિશ્રદ્ધાનસ્થાનયુક્ત શ્રી
સદ્દર્શનાં

૬૭ “ અસ્તિ મોક્ષોપાયઃ ”
ઇતિશ્રદ્ધાનસ્થાનયુક્ત શ્રી
સદ્દર્શનાય નમઃ

સાતમે દિવસ

૫૬- શ્રી જ્ઞાન.
જાપ-ૐ હ્રી નમો નાણુસ્સ.
નવકારવાલી-વીસ.
વર્ણુ-સફેદ. આયંગિલ એક
ધાનનું. તે ચોખાનું.

કાઉસગસ લોગસ-૫૧.
સ્વસ્તિક-૫૧.
ખમાસમણા-૫૧.
મદક્ષિણા-૫૧.

ખમાસમણાનો દુહો:--

જ્ઞાનવરણીય જે કર્મ છે, ક્ષય ઉપશમ તસ થાય રે;
તો દ્રએ એહીજ આતમા, જ્ઞાન અપ્રોધતા જાય રે. વીરં

જ્ઞાનપદના ૫૧ ગુણુ:--

૧ સ્પર્શનેન્દ્રિય વ્યગ્જનાવ-
ગ્રહમતિજ્ઞાનાય નમઃ
૨ રસનેન્દ્રિયવ્યગ્જનાવગ્રહમ-
તિજ્ઞાનાય નમઃ

૩ ઘ્રાણેન્દ્રિયગ્જનાવગ્રહમતિ
જ્ઞાનાય નમઃ
૪ શ્રોત્રેન્દ્રિયવ્યગ્જનાવગ્રહમ-
તિજ્ઞાનાય નમઃ

- ૫ સ્પર્શનેન્દ્રિય-અર્થાવગ્રહમ-
તિજ્ઞાનાય નમઃ
૬ રસનેન્દ્રિય-અર્થાવગ્રહમતિ-
જ્ઞાનાય નમઃ
૭ ઘ્રાણેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહમતિ-
જ્ઞાનાયમ નમઃ
૮ ચક્ષુરિન્દ્રિયઅર્થાવગ્રહમતિ-
જ્ઞાનાય નમઃ
૯ શ્રોત્રેન્દ્રિય-અર્થાવગ્રહમતિ-
જ્ઞાનાય નમઃ
૧૦ માનસાર્થાવગ્રહમતિજ્ઞાનાય
નમઃ
૧૧ સ્પર્શનેન્દ્રિય-ઇહામતિજ્ઞા-
નાય નમઃ
૧૨ રસનેન્દ્રિય-ઇહામતિજ્ઞાનાય
નમઃ
૧૩ ઘ્રાણેન્દ્રિય-ઇહામતિજ્ઞાનાય
નમઃ
૧૪ ચક્ષુરિન્દ્રિય ઇહામતિજ્ઞાના
ય નમઃ
૧૫ શ્રોત્રેન્દ્રિયઇહામતિજ્ઞાનાય
નમઃ
૧૬ મનઇહામતિજ્ઞાનાય નમઃ
૧૭ સ્પર્શેન્દ્રિય-અપાયમતિ
જ્ઞાનાય નમઃ

- ૧૮ રસનેન્દ્રિય-અપાયમતિ
જ્ઞાનાય નમઃ
૧૯ ઘ્રાણેન્દ્રિય-અપાયમતિ
જ્ઞાનાય નમઃ
૨૦ ચક્ષુરિન્દ્રિય-અપાયમતિ
જ્ઞાનાય નમઃ
૨૧ શ્રોત્રેન્દ્રિય-અપાયમતિ
જ્ઞાનાય નમઃ
૨૨ મન અપાયમતિજ્ઞાનાય
નમઃ
૨૩ સ્પર્શનેન્દ્રિય-ધારણા
મતિજ્ઞાનાય નમઃ
૨૪ રસનેન્દ્રિય-ધારણામતિ
જ્ઞાનાય નમઃ
૨૫ ઘ્રાણેન્દ્રિય-ધારણામતિ
જ્ઞાનાય નમઃ
૨૬ ચક્ષુરિન્દ્રિય-ધારણા
મતિજ્ઞાનાયનમઃ
૨૭ શ્રોત્રેન્દ્રિય-ધારણામતિ
જ્ઞાનાય નમઃ
૨૮ મતોધારણામતિજ્ઞાનાય
નમઃ
૨૯ અક્ષરશ્રુતજ્ઞાનાય નમઃ
૩૦ અનક્ષરશ્રુતજ્ઞાનાય નમઃ
૩૧ સંજ્ઞિશ્રુતજ્ઞાનાય નમઃ

૩૨ અસંશિશ્રુતજ્ઞાનાય નમઃ	૪૫ વર્ધમાન-અવધિજ્ઞાનાય નમઃ
૩૩ સમ્યક્શ્રુતજ્ઞાનાય નમઃ	૪૭ હીયમાન અવધિજ્ઞાનાય નમઃ
૩૪ મિથ્યાશ્રુતજ્ઞાનાય નમઃ	૪૭ પ્રતિપાતિ-અવધિજ્ઞાનાય નમઃ
૩૫ સાદિશ્રુતજ્ઞાનાય નમઃ	૪૮ અપ્રતિપાતિ-અવધિજ્ઞાનાય નમઃ
૩૬ અનાદિશ્રુતજ્ઞાનાય નમઃ	૪૯ ઋણુમતિમનઃ પર્યવજ્ઞાનાય નમઃ
૩૭ સપર્યવસિતશ્રુતજ્ઞાનાય નમઃ	૫૦ વિપુલમતિમનઃ પર્યવજ્ઞાનાય નમઃ
૩૮ અપર્યવસિતશ્રુતજ્ઞાનાય નમઃ	૫૧ લોકાલોકપ્રકાશક કેવલજ્ઞાનાય નમઃ
૩૯ ગમિકશ્રુતજ્ઞાનાય નમઃ	
૪૦ અગમિકશ્રુતજ્ઞાનાય નમઃ	
૪૧ અઙ્ગપ્રવિષ્ટશ્રુતજ્ઞાનાય નમઃ	
૪૨ અનઙ્ગપ્રવિષ્ટશ્રુતજ્ઞાનાય નમઃ	
૪૩ અનુગામિ-અવધિજ્ઞાનાય નમઃ	
૪૪ અનનુગામિ અવધિજ્ઞાનાય નમઃ	

આઠમો દિવસ

૫૬—શ્રી ચારિત્ર	ધાન્યનું. તે ચોખાનું.
૫૭—ૐ હ્રીં નમો ચારિત્રસ્સ.	કઉસંગ્ગ લોગસ્સ-૭૦
નવકારવાલી—વીશ.	સ્વસ્તિકે-૭૦
વર્ણુ-સદ્દેહ. આયંબિલ એક	ખમાસમણા-૭૦
	પ્રદક્ષિણા-૭૦.

ખમાસમણાનો દુહો—:

જાણુ ચારિત્ર તે આતમા, નિજ સ્વભાવમાં રમતો રે;
લેશ્યા શુદ્ધ અલંકર્યો, મોહ વને નવી ભગતો રે વીરો

ચારિત્રપદના ૭૦ ગુણ—

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ૧ પ્રાણાતિપાતવિરમણુ રૂપ ચારિત્રાય નમઃ | ૨૦ વનસ્પતિરક્ષાસંયમચારિં |
| ૨ મૃષાવાદવિરમણુરૂપચારિં | ૨૧ દ્વીન્દ્રિયરક્ષાસંયમચારિં |
| ૩ અદત્તાદાનવિરમણુરૂપચારિં | ૨૨ ત્રીન્દ્રિયરક્ષાસંયમચારિં |
| ૪ મૈથુનવિરમણુરૂપચારિં | ૨૩ ચતુરિન્દ્રિયરક્ષાસંયમ-ચારિં |
| ૫ પરિગ્રહવિરમણુરૂપચારિં | ૨૪ પચ્ચેન્દ્રિયરક્ષાસંયમચારિં |
| ૬ ક્ષમાધર્મરૂપચારિત્રાય નમઃ | ૨૫ અજીવરક્ષાસંયમચારિં |
| ૭ આર્જવધર્મરૂપચારિં | ૨૬ પ્રેક્ષાસંયમચારિં |
| ૮ મૃદુતાધર્મરૂપચારિં | ૨૭ ઉપેક્ષાસંયમચારિં |
| ૯ મુક્તિધર્મરૂપચારિં | ૨૮ અતિરિક્તવસ્ત્રભક્તાદિ પરિસ્થાપનત્યાગરૂપસંયમ ચારિં |
| ૧૦ તપોધર્મરૂપચારિં | ૨૯ પ્રમાર્જનરૂપસંયમચારિં |
| ૧૧ સંયમધર્મરૂપચારિં | ૩૦ મનઃસંયમચારિં |
| ૧૨ સત્યધર્મરૂપચારિં | ૩૧ વાકસંયમચારિં |
| ૧૩ શૌચધર્મરૂપચારિં | ૩૨ કાયસંયમચારિં |
| ૧૪ અકિંચનધર્મરૂપચારિં | ૩૩ આચાર્યવૈયાવૃત્યરૂપસંયમ ચારિં |
| ૧૫ બ્રહ્મચર્યધર્મરૂપચારિં | ૩૪ ઉપાધ્યાય વૈયાવૃત્યરૂપ સંયમચારિં |
| ૧૬ પૃથિવીરક્ષાસંયમચારિં | |
| ૧૭ ઉદકરક્ષાસંયમચારિં | |
| ૧૮ તેજોરક્ષાસંયમચારિં | |
| ૧૯ વાયુરક્ષાસંયમચારિં | |

૩૫ તપસ્વીવૈયાવૃત્યરૂપસંયમ
ચારિં
૩૬ લઘુશિષ્યાદિવૈયાવૃત્યરૂપ
ચારિં
૩૭ ગ્જાનસાધુવૈયાવૃત્યરૂપ
ચારિં
૩૮ સાધુવૈયાવૃત્યરૂપચારિં
૩૯ શ્રમણોપાસકવૈયાવૃત્યરૂપ
ચારિં
૪૦ સંઘવૈયાવૃત્યરૂપચારિં
૪૧ કુલવૈયાવૃત્યરૂપચારિં
૪૨ ગણુવૈયાવૃત્યરૂપચારિં
૪૩ પશુપદગુણાદિરહિત વસ-
તિવસનપ્રદ્યુગ્ધગુપ્તિચારિં
૪૪ સ્ત્રીહાસ્યાદિવિકથાવર્જન
પ્રદ્યુગ્ધગુપ્તિચારિં
૪૫ સ્ત્રી-આસનવર્જનપ્રદ્યુ-
ગુપ્તિ ચારિં
૪૬ સ્ત્રીઅંગોપાડ્ગનિરીક્ષણ
વર્જનપ્રદ્યુગ્ધગુપ્તિચારિં
૪૭ કુડચન્તરસ્થિતસ્ત્રીહાવભાવ
શ્રવણવર્જનપ્રદ્યુગ્ધગુપ્તિ
ચારિં
૪૮ પૂર્વસ્ત્રીસંભોગચિન્તનવ-
ર્જનપ્રદ્યુગ્ધગુપ્તિચારિં

૪૯ અતિસરસઆહારવર્જન
પ્રદ્યુગ્ધગુપ્તિ ચારિં
૫૦ અતિઆહારકરણવર્જન-
પ્રદ્યુગ્ધગુપ્તિચારિં
૫૧ અહંગવિભૂષાવર્જનપ્રદ્યુ-
ગુપ્તિચારિં
૫૨ અનશનતપોરૂપચારિં
૫૩ ઔનોદર્યતપોરૂપચારિં
૫૪ વૃત્તિસંક્ષેપતપોરૂપચારિં
૫૫ રસત્યાગતપોરૂપચારિં
૫૬ કાયકલેશતપોરૂપચારિં
૫૭ સંલેષણતપોરૂપચારિં
૫૮ પાયશ્ચિત્તતપોરૂપચારિં
૫૯ વિનયતપોરૂપચારિં
૬૦ વૈયાવૃત્યતપોરૂપચારિં
૬૧ સ્વાધ્યાયતપોરૂપચારિં
૬૨ ધ્યાનતપોરૂપચારિં
૬૩ કાર્યોત્સર્ગતપોરૂપચારિં
૬૪ અનન્તજ્ઞાનસંયુક્તચારિં
૬૫ અનન્તદર્શનસંયુક્તચારિં
૬૬ અનન્તચારિત્રસંયુક્તચારિં
૬૭ ક્રોધનિગ્રહકરણચારિં
૬૮ માનનિગ્રહકરણચારિં
૬૯ માયાનિગ્રહકરણચારિં
૭૦ લોભનિગ્રહકરણચારિં

નવમો દિવસ

પદ—શ્રીતપ.

જપ—ૐ હો નમો તવસ્સ
નવકારવાલી—વીશ.વર્ણ—સદૈઃ આયંબિત એક
ધાનનું. તે ચોખાનું.

કાઉસગ્ગ લોગસ્સ.—૫૦

સ્વસ્તિક—૫૦

ખમાસમણા—૫૦

પ્રદક્ષિણા—૫૦

ખમાસમણાનો દુહો:--

ધૃત્તારોધે સંવરી, પરિણતિ સમતા યોગ રે,
તપ તે એહીજ આતમા, વર્તે નિજ ગુણ લોગરે;
વીર જિનેશ્વર ઉપદિશે, સાંભળજે ચિત્ત લાઈરે;
આતમ ધ્યાને આતમા, ઋદ્ધિ મળે સવિ આઈરે—વીર૦

તપ પદના ૫૦ ગુણ:--

- ૧ યાવયત્કથિક તપસે નમ:
- ૨ ઇત્વરકથિક તપસે નમ:
- ૩ બાહ્ય-ઔનોદર્ય તપસે૦
- ૪ અભ્યન્તર-ઔનોદર્ય તપસે૦
- ૫ દ્રવ્યત:—વૃત્તિસંક્ષેપ તપસે૦
- ૬ ક્ષેત્રત:—વૃત્તિસંક્ષેપ તપસે૦
- ૭ કાલત:—વૃત્તિસંક્ષેપ તપસે૦
- ૮ ભાવત:—વૃત્તિસંક્ષેપ તપસે૦
- ૯ કાયકલેશ તપસે નમ:
- ૧૦ રસત્યાગ તપસે નમ:
- ૧૧ ઇન્દ્રિય-કષાય-યોગવિષયકસંહીનતા તપસે નમ:
- ૧૨ સ્ત્રી-પશુ-પણકાદિવર્જિતસ્થાનાવસ્થિત તપસે નમ:
- ૧૩ આલોચનપ્રાયશ્ચિત્ત તપસે૦

- १४ प्रातःकृमणुप्रायश्चित्त तपसे०
- १५ मिश्रप्रायश्चित्त तपसे नमः
- १६ विवेकप्रायश्चित्त तपसे नमः
- १७ कार्योत्सर्गप्रायश्चित्त तपसे
- १८ तपःप्रायश्चित्त तपसे नमः
- १९ छेदप्रायश्चित्त तपसे नमः
- २० भूलप्रायश्चित्त तपसे नमः
- २१ अनवस्थितप्रायश्चित्त तपसे
- २२ पारागित्यतप्रायश्चित्त तपसे०
- २३ ज्ञानविनयद्वय तपसे नमः
- २४ दर्शनविनयद्वय तपसे नमः
- २५ चारित्रविनयद्वय तपसे नमः
- २६ मनोविनयद्वय तपसे नमः
- २७ वचनविनयद्वय तपसे नमः
- २८ कायविनयद्वय तपसे नमः
- २९ उपचारविनयद्वय तपसे नमः
- ३० आचार्यवैयावृत्य तपसे नमः
- ३१ उपाध्यायवैयावृत्य तपसे नमः
- ३२ साधुवैयावृत्य तपसे नमः
- ३३ तपस्विवैयावृत्य तपसे नमः
- ३४ लघुशिष्यादिवैयावृत्य तपसे०
- ३५ ग्लानसाधुवैयावृत्य तपसे०
- ३६ श्रमणोपासकवैयावृत्य तपसे०
- ३७ सङ्घवैयावृत्य तपसे नमः
- ३८ कुलवैयावृत्य तपसे नमः

- ૪૯ ગણુવૈયાવૃત્ય તપસે નમઃ
 ૪૦ વાચના તપસે નમઃ
 ૪૧ પૃચ્છના તપસે નમઃ
 ૪૨ પરાવર્તના તપસે નમઃ
 ૪૩ અનુપ્રેક્ષા તપસે નમઃ
 ૪૪ ધર્મકથા તપસે નમઃ
 ૪૫ આર્તધ્યાનનિવૃત્તિ તપસે
 ૪૬ રૌદ્રધ્યાનનિવૃત્તિ તપસે
 ૪૭ ધર્મધ્યાનચિન્તન તપસે
 ૪૮ શુકલધ્યાનચિન્તન તપસે
 ૪૯ બાહ્યકાર્યોત્સર્ગ તપસે
 ૫૦ અભ્યન્તરકાર્યોત્સર્ગ તપસે

છેલ્લે દિવસે વિશેષમાં નવપદ્મ મહારાજની વિસ્તારથી પૂજા લણાવવી, તથા ક્ષણ-કુલ નૈવેદ્ય વગેરે વિશેષ ચઢાવવાં. નવપદ્મ મંડળ રચના કરવી. રાત્રિ જાગરણ કરવું. શ્રીપાળ રાજાનો રાસ પૂર્ણ કરવો.

નવપદ્મ મંડળની રચનાનો વિધિ

શાલિ [ચોખા] પ્રમુખ પાંચ વર્ણના ધાન્ય એકઠા કરી સિદ્ધચક્રના મંડળની રચના કરવી. અરિહંતાદિક નવેય પદ્મોને વિષે શ્રીક્ષ્ણના ગોળાઓ મૂકવા. બીજોરા, ખારેક, ઢાડમ, નારંગી, સોપારી ઇત્યાદિ ક્ષણ ગોઠવોને મૂકવા. નવગ્રહ અને દશ દિક્ષાળની રચના કરવી. મંડળ જેમ બને તેમ સુશોભિત થાય તેવી રીતે સોના રૂપાના વરખથી તથા ધ્વજાઓ વિગે-રેથી શણગારી આકર્ષક બનાવવું. રચનાની વિશેષ ગોઠવણ તેના જાણકાર પાસેથી શીખી લેવી.

પારણાના દિવસનો વિધિ

પારણાને દિવસે ઓછામાં ઓછું બિયાસણાનું પચ્ચ-
કૃષ્ણાણુ કરવું. હ્રમેશ મુજબ પ્રતિક્રમણ, પડિલેહણ, દેવવંદન
ઇત્યાદિક કરો નાહી, શુદ્ધ થઇ, સ્નાન તથા સત્તરભેદી
પૂજા ભણાવવી. તે દિવસે કાઊસગ્ગ, સ્વસ્તિક, પ્રદક્ષિણા નવ
નવ કરવા, તથા ખમાસમણા નવ નવ દેવા. ઝૂં હી શ્રી
વિમલેશ્વરચક્રેશ્વરીપુજિતાય શ્રી સિદ્ધચક્રાય નમઃ ઓ
પદની વીસ નવકારવાળી ગણવી.

કાઊસગ્ગ કરવાનો વિધિ

ખમાસમણા દઇ “ ઇચ્છાકારેણુ સંદિસહ ભગવન્
(જે દિવસ જે પદ હોય તે પદ) આરાધનાર્થે કાઊસગ્ગ
કરું ? ઇચ્છ ” કહી “ વન્દણુવત્તિઆએં અન્નતથં ”
કહી, (જેટલા લોગસ્સનો હોય તેટલાનો) કાઊસગ્ગ કરવો.
કાઊસગ્ગ પારી ને પ્રગટ રીતે એક લોગસ્સ કહેવો.

પડિલેહણનો વિધિ.

ખમાસમણુ દેઇ, ઇરિયાવહિયં પડીકકમી “ ઇ-
ચ્છાકારેણુ સંદિસહ ભગવાન્ પડિલેહણુ કરું ? ઇચ્છ ”
કહી, ક્રિયામાં વપરાતા સર્વ ઉપકરણોની પ્રતિલેખના કરવી,
પછી ઇરિયાવહિય પડિકકમી કાળે લેવો. કાળે જોઇ
સામાયિકમાં હોઇએ તો ઇરિયાવહીયં પડિકકમી “ અ-
ણુનાણુહ જસ્સગ્ગો ” કહી, ત્રણ વખત “ વોસિરે ”
કહી, યોગ્ય સ્થાનકે પરઠવવો.

દેવવંદનનો વિધિ.

પ્રથમ-ધરિયાવહિયં પડિષ્કમી, ઉત્તરાસંગ નાખી
 ચૈત્યવંદન કરવું, નમુત્યુણું સુધી કહી, જયવિયરાય
 અડધા કહેવાં. પછી ખમાસમણુ દેઈ ચૈત્યવંદનનો આદેશ
 માગી ચૈત્યવંદન બોલવું. નમુત્યુણું સુધી કહી, ઉભા થઈ
 “ અરિહંત ચેઈયાણું વંદણુવત્તિં અન્નત્થં ” કહી
 એક નવકારનો કાઉસગ્ગ કરવો, પારી, નમોડહંત્ત્સિધ્ધાં
 કહી, પહેલી થોય કહેવી. પછી “ લોગસ્સં વંદણું
 અન્નત્થં ” કહી, એક નવકારનો કાઉસગ્ગ પારી, બીજી
 થોય કહેવી. તે પ્રમાણે પુખખવરં અને સિધ્ધાણું બુ-
 દ્ધાણું કહી અનુક્રમે ત્રીજી ને ચોથી થોય બોલવી. છેલ્લી
 થોય વખતે ફરી “ નમોડહંત્ત્ ” બોલવું. અને “ વંદણુ-
 ત્તિં ” ને બદલે વેયાવચ્ચગરાણું ” કહેવું. પછી નમુત્યુણું
 કહી પ્રથમની વિધિ પ્રમાણે બીજી ચાર થોયો કહી નમુત્યુણું,
 જાવંતિ ચેઈયાઈ, જાવંત કેવિસાહું કહી, સ્તવન બોલવું.
 પછી જયવિયરાય અડધા કહેવા. ફરી ખમાસમણુ દેઈ ત્રીજું
 ચૈત્યવંદન નમુત્યુણું સુધી કરવું. પછી જયવિયરાય આખા
 કહેવા. સવારના દેવવંદન પછી ખમાસમણુ દેઈ, ઇચ્છાકારેણુ
 સંદિસહ ભગવન્ ! સન્નઝાય કર્ ? ઇચ્છં. કહી એક નવકાર
 બોલી મન્ડ જિણાણુંની સન્નઝાય કહેવી. મધ્યાન્હ તથા
 સાંજના દેવવંદનમાં સન્નઝાય કહેવાની જરૂર નથી.

પચ્ચક્ષ્ણાણુ પારવાનો વિધિ.

ધરિયાવહિયં પડિક્કમી, જગચિંતામણિનું ચૈત્યવંદનં
નમુત્થુણં જાવંતિ ચેધયાધં જાવંત કેવિસાહૂં નમે!હંતં
ઉવસગ્ગહરં યાવત્ જયવિયરાયં પૂરા પર્યંત કરવું.

પછી સજ્જાયનો આદેશ માગી, નવકાર ગણી, મન્હ-
જિણાણુંની સજ્જાય કહેવી. પછી ખમાસમણુ દર્ષ, “ ઇચ્છાં
કહી મુહપતિ પડિલેહવી. પછી ખમાસમણુ દર્ષ “ ઇચ્છાકારેણુ
સંહિસહ ભગવાન્ પચ્ચક્ષ્ણાણુ પાર્ઝં ? ” “યથાશક્તિ” ખમાં
ઇચ્છાં પચ્ચક્ષ્ણાણુ પાર્યુ, ” “ તહત્તિ ” કહી, મુઠીવાળી
જમણેા હાથ ચરવળા ઉપર સ્થાપી, એક નવકારગણી.

“ ઉગ્ગએ સૂરે નમુક્કારસહિયં પોરિસી, સાઠ પોરિસી
સૂરે ઉગ્ગએ પુરિમુઠું મુઠીસહિયં પચ્ચક્ષ્ણાણુ કથુ, ચોવિહાર,
આયંભિલ, એકાસણું, પચ્ચક્ષ્ણાણુ કથુ, તિવિહાર પચ્ચક્ષ્ણ-
આણું ક્ષાસિયં, પાલિયં, સોહિયં, તીરિયં, કીટ્ટિયં, આરા-
હિયં, જંચ ન આરાહિયં તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં.

આ પ્રમાણે પાઠ ગોલી એક નવકાર ગણી પચ્ચક્ષ્ણાણુ
પારવું.

જમ્યા પછી ચૈત્યવંદન કરવાનો વિધિ.

ખમાસમણુ દર્ષ ધરિયાવહિયં પડિક્કમી, ઇચ્છાકારેણુ
સંહિસહ ભગવાન્ ! ચૈત્યવંદન કરે ? ઇચ્છં કહી જનચિંતા-
મણિનું ચૈત્યવંદન જયવિયરાય પર્યંત કરવું. દેરાસરે કરેા
તો અરિહંત ચેધયાણું વંદણું અન્નત્યં કહી, એક
નવકારનો કાઉસગ્ગ કરી પારી થોચ કહેવી.

મન્હજિણાણુંની સજ્ઞાય.

મન્હ જિણાણું આણું મિન્હં પરિહરહ, ધરહ સમ્મત
છવ્વિહ આવસસયંમિ, ઉજ્જુત્તો હોઈ પઈ દિવસં ॥૧॥
પન્વેસુ પોસહવયં, દાણું, સીલં તવો અ, ભાવો અ.
સજ્ઞાય-નમુક્કારો, પરોવયારો અ, જયણા અ ॥ ૨ ॥
જિણૂપૂઆ, જિણુથુણુણું, ગુરુથુઅ, સાહમ્મિઆણુ વન્હલ્લેં,
વવહારસ્ય ય સુદ્ધી, રહજ્જતા તિત્થજ્જતા ય ॥ ૩ ॥
ઉવસમ—વિવેગ-સંવર,—ભાસાસમઘ-છલ્લવકરુણા ય,
ધમ્મિઅજ્જણુસંસગ્ગો, કરણુદ્ધમો, ચરણુપરિણામો ॥ ૪ ॥
સંઘોવરિ ખહુમાણો, પુત્થયલ્લિહણું, પભાવણા તિત્થે,
સટ્ઠાણુ કિન્નિઅમેઅં, નિન્નિઅં સુગુરુવચ્ચેસેણું ॥ ૫ ॥

સંથારા પોરિસી સૂત્ર.

નિસીહિ નિસીહિ નિસીહિ, નમો ખમાસમણાણું
ગોયમાઈણું મહામુણીણું. આણુજાણુહ ૧જટ્ટિ (ક) જ્ઞા !
આણુજાણુહ પરમગુરુ ! ગુરુગુણુરયણેહિં મંડિયસરીરા ! ખહુ-
પડિપુત્તા પોરિસિ, રાઈયસંથારચ્ચે ઠામિ. ૧

આણુજાણુહ સંથારં, ખાહુવહાણેણુ વામપાસેણું,
કુક્કુડિપાયપસારણુ, અતરંત પમજ્જચ્ચે ભૂમિં ૨
સંકોઈઅ સંઠાસા, ઉવટ્ટંતે અ કાયપડિલેહા,
દ્વંવાઈ ઉવચ્ચોગં, ઊસાસનીરુંભણુલોચે. ૩
જઈ મે હુજ્જ પમાચ્ચો, ઈમસ્સ દેહસ્સિમાઈ રયાણીચે,
આહારમુવહિદેહં, સન્વં તિવિંહેણુ વોસિરિઅં ૪
અત્તારિ મંગલં-અરિહંતા મંગલં, સિદ્ધા મંગલં,
સાહુ મંગલં, કેવલિપન્નત્તો ધમ્મો મંગલં, ૫

ચતારિ લોગુત્તમા-અરિહંતા લોગુત્તમા, સિદ્ધા લોગુ-
ત્તમા, સાહુ લોગુત્તમા, કેવલિપન્નતો ધમ્મે લોગુત્તમે. ૬

ચતારિ સરણું પવજ્ઞમિ, -અરિહંતે સરણું પવજ્ઞમિ,
સિદ્ધે સરણું પવજ્ઞમિ, સાહુ સરણું પવજ્ઞમિ, કેવલિ-
પન્નત્તં ધમ્મં સરણું પવજ્ઞમિ. ૭

પાણાઇવાયમલિઅં, ચોરિક્કં, મેહુણું, દવિણુમુચ્છં,
કોહં, માણું, માયં, લોભં પિજ્જં, તહા, દોસં. ૮

કલહં, અપ્પમદ્ધપાણું, પેસુન્નં, રઇઅરઇસમાઉત્તં;
પરપરિવાયં, માયા-મોસં, મિચ્છત્તસદ્દં અ. ૯

વોસિરિસ ઇમાઇં મુખ્ખમગ્ગસંસગ્ગવિગ્ગભૂઆઇં,
દુગ્ગઇનિખંધણાઇં, અદ્દારસ પાવઠાણાઇં. ૧૦

“ એગોહં, નતિય મે કોઇ, નાહમન્નસ્સ કસ્સઇ ”
એવં અદ્દીણુમણુસો; અપ્પાણુમણુસાસઇ. ૧૧

“ એગો મે સાસઓ અપ્પા, નાણુદંસણુસંનુઓ
સેસા મે બાહિરા ભાવા, સંવે સંજોગલખ્ખણા. ૧૨

સંજોગમૂલા જીવેણુ, પત્તા દુક્ખપરંપરા,
તમ્હા સંજોગસંખંધ, સંવં તિવિહેણુ વોસિરિઅં. ૧૩

અરિહંતો મહા દેવો, જીવજીવં સુસાહુણો ગુરુણો,
જિણુપણુત્તં તત્તં, ઇઅ સમ્મત્તં મએ ગહિઅં. ૧૪

ખમિઅ, ખમાવિઅ, મઇ ખમિઅ સંવહ જીવનિકાય,
સિદ્ધહ સાખ આલોચણુહ, મુજ્જહ વઇર ન ભાવ. ૧૫

સંવે જીવા કમ્મવસ, ચજિદ્દહરાજ ભમંતં;
તે મે સંવ ખમાવિઆ, મુજ્જહવિ તેહ ખમંત. ૧૬

જં જં મણેણુ ખદ્દં, જં જં વાએણુ ભાસિયં પાવં,
જં જં કાએણુ કયં, મિચ્છામિ દુક્કહં તસ્સ. ૧૭

આયંબિલનું પચ્ચક્ષુખાણુ.

ઉગ્ગચ્છે સૂરે નમુક્કારસહિયં પોરિસી સાઠપોરિસી, સૂરે ઉગ્ગચ્છે પુરિમદ્દ, અવદ્દ, મુદ્દિસહિયં પચ્ચક્ષુખાઈ, ઉગ્ગચ્છે સૂરે ચઉવિસંપિ આહારં અસણું પાણું ખાઈમં સાઈમં અન્નતથણુભોગેણું, સહસાગારેણું, પચ્છન્નકાલેણું, દિસામોહેણું સાહુવયણેણું, મહત્તરાગારેણું, સંવસમાહિવત્તિયાગારેણું, આયંબિલં પચ્ચક્ષુખાઈ, અન્નતથણુભોગેણું, સહસાગારેણું, દેવાલેવેણું, ગિહત્થસંસકેણું ઉદ્દિખત્તવિવેગેણું, પારિટ્ટાવણિયાગારેણું, મહત્તરાગારેણું, સંવસમાહિવત્તિયાગારેણું. એગાસણું પચ્ચક્ષુખાઈ *તિવિહંપિ આહારં-અસણું ખાઈમં સાઈમં અન્નતથણુભોગેણું; સહસાગારેણું, સાગારિયાગારેણું, આઉંટણુપસારેણું; ગુરઅખ્ખુકાણેણું, પારિટ્ટાવણિયાગારેણું, મહત્તરાગારેણું, સંવસમાહિવત્તિયાગારેણું. પાણુસ્સ લેવેણુ વા અલેવેણુવા અચ્છેણુ વા ખહુલેવેણુ વા સસિત્થેણુ વા અસિત્થેણુ વા વોસિરં.

આયંબિલ કરી મુખશુદ્ધિ કર્યા પછી ઉઠતાં

તિવિહારનું પચ્ચક્ષુખાણુ.

દિવસચરિમં પચ્ચક્ષુખાઈ, તિવિહંપિ આહારં અસણું ખાઈમં સાઈમં, અન્નતથણુભોગેણું, સહસાગારેણું, મહત્તરાગારેણું, સંવસમાહિવત્તિયાગારેણું વોસિરં.

* ઠામ ચઉવિહાર કરવો હોય તો—

“એગાસણું ચઉવિહંપિ આહારં અસણું પાણું ખાઈમં સાઈમં” એ પ્રમાણે બોલવું.

પારણાને દિવસે એકાસણા બિયાસણાનું પચ્ચક્રખાણુ-

ઉગગએ સૂરે નમુઝારસહિયં પોરિસી, સાઠપોરિસી,
મુઠ્ઠિસહિયં પચ્ચક્રખાઈ, ઉગગએ સૂરે ચઉવિહંપિ આહારં
અસણું પાણું ખાઈમં સાઈમં, અન્નતથણાભોગેણું, સહસાગા-
રેણું, પચ્છન્નકાલેણું, દિસામોહેણું, સાહુવયણેણું, મહત્તરા-
ગારેણું સંવસમાહિવત્તિયાગારેણું, વિગઈઓ પચ્ચક્રખાઈ, અન્ન-
તથણાભોગેણું સહસાગારેણું લેવાલેવેણું, ગિહત્થસંસઠેણું, ઉક્કિ-
ખત્તવિવેગેણું, પહુચ્ચમકિખયેણું, પારિઠાવણિયાગારેણું, મહ-
ત્તરાગારેણું, સંવસમાહિવત્તિયાગારેણું, *એગાસણું, બિયાસણું
પચ્ચક્રખાઈ, તિવિહંપિ આહારં, અસણું ખાઈમં સાઈમં
અન્નતથણાભોગેણું, સહસાગારેણું, આઉંટણપસારેણું, ગુરુ-
અખ્ખુદાણેણું પારિઠાવણિયાગારેણું, પાણુસ્સ લેવેણુ વા અલે-
વેણુ વા અચ્છેણુ વા ખહુલેવેણુ વા સસિત્થેણુ વા અસિત્થેણુ
વા વોસિરઈ.

॥ ઇતિ સિદ્ધચક્ર આરાધન વિધિ સંપૂર્ણ ॥

પંડિત શ્રી વીરવિજયજી કૃત

સ્નાત્ર પૂજા

પ્રથમ કળશ લઈ ઉભા રહેવું

॥ કાવ્યં દ્રુતવિલંબિત વૃત્તમ્ ॥

સરસ શાન્તિ સુધારસ સાગરં, શુચિતરં ગુણરત્ન મહાગરં;
ભવિકપંકજ બોધ દિવાકરં; પ્રતિદિનં પ્રણુમામિ જિનેશ્વરં; ॥૧॥

(અહિં પખાળ કરવો.)

* જો બિયાસણું જ કરવું હોય તો ' એગાસણું ' બોલવું નહિ,
અને એકાસણું કરવું હોય તો ' બિયાસણું ' બોલવું નહિ.

(દોહા)

કુસુમાલરણ ઉતારીને, પડિમા ધરિય વિવેક;
મજ્જનપીઠે થાપીને; કરીએ જળ અભિષેક. ॥૨॥
(કુસુમાંજલિની થાળી લઈને ઉભા રહેવું.)

॥ ગાથા ॥ આર્યા ગીતિ ॥

જિણુજન્મસમયે મેરૂ, સિંહરે રયણ કયણ કલસેહિં;
દેવાસુરહિણહવિઉ, તે ધન્ના જેહિં દિઠ્ઠાસિ. ॥ ૩ ॥
(પ્રભુના જમણા અંગુઠે ઢાળ બોલીને કુસુમાંજલિ મૂકવી.)
॥ નમોઽર્હત્સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાયસર્વસાધુભ્યઃ ॥

॥ કુસુમાંજલિ ॥ ઢાળ ॥

નિર્મલજળ કલશે નહવડાવે, વસ્ત્ર અમૂલ્ય અંગ ધરાવે
॥ કુસુમાંજલિ મેલો આદિજિણુંદા ॥
સિદ્ધ સ્વરૂપી અંગ પખાલી, અતમ નિર્મળ હુઈ સુકુમાળી. ॥કુહાઝા
॥ ગાથા ॥ આર્યા ગીતિ ॥ ઢાલ ॥

મયકુંદચંપમાલઈ, કમલાઈપુફફંચ વણુણઈ,
જગનાહ નહવણ સમયે, દેવા કુસુમાંજલી દિતી. ॥ ૫ ॥
॥ નમોઽર્હત્સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાયસર્વસાધુભ્યઃ ॥

॥ કુસુમાંજલિ ॥ ઢાળ ॥

રયણ સિંહાસન જિન થાપીજે, કુસુમાંજલિ પ્રભુ
ચરણે દિજે કુસુમાંજલિ મેલો શાન્તિ જિણુંદા. ॥ ૬ ॥
દોહા

જિણુંતિહુંકાલયસિદ્ધની, પડિમા ગુણ ભંડાર;
તસુ ચરણે કુસુમાંજલિ, ભવિકદુરિત હરનાર ॥૭॥
॥ નમોઽર્હત્સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાયસર્વસાધુભ્યઃ ॥

॥ કુસુમાંજલિ ॥ ઢાળ ॥

કૃષ્ણાગરૂ વર ધૂપ ધરીજે, સુગંધકાર કુસુમાંજલિ દીજે
કુસુમાંજલિ મેલો નેમિ જિણુંદા. ॥૮॥

॥ ગાથા આર્યા ગીતિ ॥

જસુપરિમલગલદહદિસિં, મહુકરજંકાર સદસંગીયા;
જિણુ ચરણોવરિમુક્ષા, સુરનર કુસુમાંજલિસિદ્ધા. ॥૯॥
॥ નમોડહર્ત્તસિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાયસર્વસાધુભ્ય. ॥

॥ કુસુમાંજલિ ॥ ઢાળ ॥

પાસ જિણેસર જગ જયકારી, જલથલ કુલ ઉઠક કરધારી
કુસુમાંજલિ મેલો પાર્શ્વજિણુંદા ॥૧૦॥
॥ દોહા ॥

મૂકે કુસુમાંજલિ સુરા, વીરચરણ સુકુમાલ;
તે કુસુમાંજલિ ભવિકનાં, પાપ હરે ત્રણ કાળ ॥૧૧॥

॥ નમોડહર્ત્ત ॥

॥ કુસુમાંજલિ ॥ ઢાળ ॥

વિવિધ કુસુમ વર જાતિ ગહેવી, જિનચરણે પણમંત ઠવેવી,
કુસુમાંજલિ મેલો વીર જિણુંદા. ॥૧૨॥

॥ વસ્તુ છંદ ॥

નહવણકાળે નહવણકાળે, દેવદાણુવ સમુચ્ચય, કુસુમાંજલિ
તહિ સંઠવિય, પરસંત દિસિ પરિમલ સુગંધિય, જિણુપચકમલે
નિવેઝઈ, વિગ્ધકુર જસ નામ મંતો, અનંત ચઉવીસ જિન,
વાસવ મલિય અમેસ. સા કુસુમાંજલિ સુહકરો, ચઉવિહ સંઘ
વિશેષ કુસુમાંજલિ મેલો ચઉવીસજિણુંદા. ॥ ૧૩ ॥

॥ નમોડહર્ત્ત ॥

॥ કુસુમાંજલિ ॥ ઢાળ ॥

અનંત ચઉવીસી જિનજી જીહાઈ, વર્તમાન ચઉવીસી સંભાઈ,
કુસુમાંજલિ મેલો ચઉવીસજિણુંદા. ॥ ૧૪ ॥

॥ દોહા ॥

મહાવિદેહે સંપ્રતિ, વિરહમાન જિન વીથ;
લકિત લરે તે પૂજ્યા, કરો સંઘ સુજગીશ. ॥૧૫॥

॥ નમોઽર્હત ॥

॥ કુસુમાંજલિ ઢાળ ॥

અપછર મંડલિ ગીત ઉચ્ચારા, શ્રી શુભવીરવિજય જયકારા,
કુસુમાંજલિ મેલો સર્વ જિણુંદા. ॥૧૬॥

॥ ધૃતિ શ્રી કુસુમાંજલયઃ ॥ ઢાળ ॥

પછી સ્નાત્રીયા ત્રણ ખમાસમણ દેઈ જગચિંતામણિનું
ચૈત્યવંદન કરી “નમુત્યુણું” કહી જયવીરરાય પર્યંત કહે.
પછી હાથ ધૂપી મુખકોશ ખાંધી કળશ લેઈ ઉભા રહીને
નીચે સુજળ કળશ કહે.

॥ અથ કળશ ॥ દોહા ॥

સચલ જિણેસર પાય નમિ, કલ્યાણુક વિધિ તાસ;
વર્ણવતાં સુણતાં થકાં, સંઘની પૂજે આશ. ॥૧૭॥

॥ ઢાળ ॥

સમક્તિગુણઠાણે પરિણમ્યા, વળી વ્રતધર સંયમ સુખ રમ્યા;
વીશસ્થાનક વિધિયે તપ કરી, એસી ભાવદયા દીક્ષમાં ધરી. ૧
જો હોવે મુજ શક્તિ ઈસી, સવિ જીવ કરું શાસન રસી;
શુચિરસ ઢળતે તિહાં ખાંધતાં, તીર્થંકર નામ નિકાચતા. ૨
સરાગથી સંયમ આચરી, વચમાં એક દેવનો ભવ કરી;
વ્યવી પન્નરક્ષેત્રે અવતરે, મધ્યખંડે પણ રાજવી કુલે, ૩
પટરાણી કુખે ગુણનિલો, જેમ માનસરોવર હંસત્રો;
સુખશય્યાયે રજની શેષે, ઉતરતાં ચક્ર સુપન દેખે. ૪

॥ ઢાળ સ્વપ્નની ॥

પહેલે ગમ્મવર દીઠો, ખીજે વૃષભ પછડો, ત્રીજે કેશરી
સિંહ, ચોથે લક્ષ્મી અગિહ ॥ ૧ ॥ પાંચમે કુલની માળા,
છઠે ચંદ્ર વિશાળા, રવિ રાતો ધ્વજ મહોટો, પૂરણ કળશ
નહીં છોટો. ॥ ૨ ॥ દશમે પદ્મ સરોવર, અગિયારમે રત્નાકર
ભુવનવિમાન રત્નગંજી, અગ્નિશિખા ધૂમવર્ણ. ॥ ૩ ॥ સ્વપ્ન
લઈ જઈ રાયને ભાસે, રાજા અર્થ પ્રકાશે, પુત્ર તિર્થંકર
ત્રિભુવન નમશે, સકળ મનોરથ ફળશે. ॥ ૫ ॥

॥ વસ્તુ છંદ ॥

અવધિ નાણે, અવધિ નાણે, ઉપના જનરાજ; જગત
જસ પરમાણુઆ, વિસ્તર્યા વિશ્વજંતુ સુળકાર. મિથ્યાત્વ તારા
નિર્જળા, ધર્મઉદય પરભાતમુંદર, માતા પણ આનંદિયા,
જગતી ધર્મ વિધાન, જાણતી જગતિલક સમો, હોશે પુત્ર
પ્રધાન. ॥૧॥

॥ દોહા ॥

શુભલગ્ને જિન જનમિયા, નારકીમાં સુખ જયોત;
સુખ પામ્યા ત્રિભુવન જના, હુઓ જગત ઉઘોત. ॥૧॥

॥ ઢાળ ॥ કકખાની દેશી ॥

સાંભળો કળશ જિન, મહોત્સવનો ઇંહાં,
છપ્પન કુમરી દિશિ, વિદિશિ આવે તિહાં;
માય સુત નમીય, આજુદ અધિકો ધરે,
અઠ સંવર્ત, વાયુથી કચરો હરે. ॥૧॥
વૃષ્ટિ ગંધોદકે, અઠ કુમરી કરે,
અઠ કલશા ભરી, અઠ દર્પણ ધરે;
અઠ ચામર ધરે, અઠ પંખા લહી,
ચાર રક્ષા કરી, ચાર દિપક ગ્રહી. ॥૨॥

ઘર કરી કેળના, માય સુત લાવતી,
 કરણુ શુચીકર્મ જળ, કળશે ન્હવરાવતી;
 કુસુમ પૂજી, અલંકાર પહેરાવતી,
 રાખડી બાંધી જઈ, શયન પધરાવતી ॥૩૥
 નમીય કહે માય તુજ, બાળ લીલાવતી;
 મેરૂ રવિ ચંદ્ર લગે, જીવજો જગપતિ;
 સ્વામીગુણ ગાવતી, નિજ ઘર જાવતી,
 તેણે સમે ઇંદ્ર, સિંહાસન કંપતી. ॥૪૥

॥ ઢાળ એકવીસાની દેશી ॥

જિન જન્મ્યાજી, જિન વેળા જનની ઘરે,
 તિણ વેળાજી, ઇંદ્ર સિંહાસન થરહરે;
 દાહિણોત્તરજી, જેતા જિન જિનમે યદા,
 દિશિનાયકજી, સોહમ ઇશાનગ્રેહુતદા. ॥૧૥

॥ ત્રોટક છંદ ॥

તદા ચિંતે ઇંદ્ર મનમાં, કોણુ અવસર એ બન્યો;
 જિનજન્મ અવાધનાણે જાણી, હર્ષ આનંદ ઉપન્યો. ॥૧૥
 સુઘોષ આદે ઘંટાનાદે, ઘોષણા સુરમે કરે,
 સવિ દેવી દેવા જન્મ મહોત્સવે, આવજો સુરિગિરિવરે. ॥૨૥

(અહીં ઘંટ વગાડવો)

એમ સાંભળીજી સુરવર કોડિ આવી મળે,
 જન્મ મહોત્સવજી, કરવા મેરૂ ઉપર ચલે;
 સોહમપતિજી, બહુ પરિવારે આવોયા,
 માય જિનનેજી, વાંદી પ્રભુને વધાવીયા ॥૩૥

(પ્રભુને ચોખાથી વધાવવા)

॥ ત્રોટક ॥

વધાવી બોલે હે રત્નકુળ, ધારિણી તુજ સુત તણે;
હું શક સોહમ નામે કરશું, જન્મ મહાત્સવ અતિ ઘણે;
એમ કહી જિન પ્રતિબિંબ સ્થાપી, પંચ રૂપે પ્રભુ થકી;
દેવ દેવી નાચે હર્ષ સાથે, સુરગિરિ આવ્યા વહી. ॥૪૧॥

॥ ઢાળ ॥ મેરૂ ઉપરજી, પાંડુક વનમે ચિહ્ન દિયે;
શિલા ઉપરજી, સિંહાસન મન ઉલ્લસે;
તિહાં બેસીજી, શકે જિનખોળે ધર્યા;
હરિ ત્રેશકજી, બીજા તિહાં આવી મળ્યા. ॥ ૫ ॥

॥ ત્રોટક ॥

મળ્યા ચોસઠ સુરપતિ તિહાં, કરે કળશ અડ જાતિના;
માગધાદિ જળ તીર્થ ઐષધિ, ધૂપ વળી બહુ લાતિના;
અન્યુતપતિએ હુકમ કીનો, સાંભળો દેવા સવે;
ખીર જલધિ ગંગાનીર લાવો, ઝટિતિ જિન મહાત્સવે. ॥૬॥

॥ ઢાળ-વિવાહલાની દેશી ॥

સુર સાંભળીને સંચરીયા, માગધ વરદામે ચઢીયા;
પદ્મદ્રહ ગંગા આવે, નિર્મળ જળ કળશા ભરાવે. ॥૧॥
તીરથ જળ ઐષધી લેતા, વળી ખીરસમુદ્રે જાતાં;
જળકળશા બહુલ ભરાવે. કૂલ અંગેરી થાળા લાવે. ॥૨॥
સિંહાસન આમર ધારી, ધુપધાણાં રકેબી સારી;
સિદ્ધાંતે ભાખ્યાં જેહ, ઉપકરણ મિલાવે તેહ. ॥૩॥
તે દેવા સુરગિરિ આવે, પ્રભુ દેખી આનંદ પાવે;
કળશાદિક સહુ તિહાં ઠાવે, ભકતે પ્રભુના ગુણ ગાવે. ॥૪॥

॥ ઢાળ ॥ રાગ ધનાશ્રી ॥

આતમભકિત મળ્યા કેઈ દેવા કેતા મિત્તનું જાઈ;
નારી પ્રેર્યા વળી નીજ કુલવટ, ધર્મી ધર્મ સખાઈ

નેઇસ, વ્યંતર, ભુવનપતિના, વૈમાનિક સૂર આવે;
 અચ્યુતપતિ, હુકમે ધરી કળશા, અરિહાને નવરાવે. ॥આ૦ ૧૧॥
 અડિ જાતિ કળશા પ્રત્યેકે, આઠ આઠ સહસ્ર પ્રમાણે;
 ચઉસઠ સહસ્ર હુઆ અભિષેકે, અઢીસેં શુભા કરી જાનો;
 સાઠ લાખ ઉપર એક કેડિ, કળશાનો અધિકાર;
 ખાસઠ ઇંદ્ર તણા તિહાં ખાસઠ, લોકપાલના ચાર. ॥આ૦ ૨ ॥
 ચંદ્રની પંકિત છાસઠ છાસઠ, રવિસેણી નરલોકો;
 ગુરુસ્થાનક સુર કેરો એમજ સામાનિકનો એકો;
 સોહમપતિ ઇશાનપતિની ઇંદ્રાણીના સોલ;
 અસુરની દશ ઇંદ્રાણી નાગની, ખાર કરે કલ્લોલ. ॥ આ૦ ૩ ॥
 જ્યેતિષ વ્યંતર ઇંદ્રની ચઉચઉ, પપદા ત્રણનો એકો;
 કટકપતિ અંગરક્ષક કેરો, એક એક સુવિવેકો;
 પરચુરણ સુરનો એક છેલ્લો, એ અઢીસેં અભિષેકો;
 ઇશાનઇંદ્ર કહે મુજ આપો, પ્રભુને ક્ષણ અતિરેકો ॥ આ૦ ૪ ॥
 તવ તસ ખોળે ઠવી અરિહાને, સોહમપતિ મનરંગે;
 વૃષભરૂપ કરી શૃંગ જળે ભરી, નહવણ કરે પ્રભુઅંગે;
 પુષ્પાદિક પૂજને છાંટે, કરી કેસર રંગ રોલે;
 મંગળ દિવો આરતી કરતાં, સુરવર જયજય ખોલે. ॥આ૦ ૫॥
 ભેરી ભૂંગલ તાલ બજવત, વણિયા જિન કરધારી;
 જનનીધર માતાને સોંપી, એણીપરે વચન ઉચ્ચારી;
 પુત્ર તુમારો સ્વામી હુમારો, અમ સેવક આધાર;
 પંચધાવી રંભાદિક થાપી, પ્રભુ ખેલાવણહાર. ॥ આ૦ ૬ ॥
 બત્રીશ કેડિ કનકમણિ માણિક, વસ્ત્રની વૃષ્ટિ કરાવે;
 પૂરણ હર્ષકરેવાકારણ, દીપ નંદીસર ભાવે;
 કરીય અઠાઇ ઉત્સવ દેવા નિજ નિજ કદપ સધાવે;
 દિક્ષા કેવલને અભિલાષે, નિત નિત જિન શુભ ગાવે. ॥ આ૦ ૭॥

તપગચ્છ ઇસર સિંહ સૂરિસર, કેરા શિષ્ય વડેરા;
સત્યવિજય પન્યાસતણે પદ, કપૂરવિજય ગંભીરા;
ખિમાવિજય તસ સુખસવિજયના, શ્રી શુભવિજય સવાયા,
પંડિત વીરવિજય શિષ્યે જિન, જન્મ મહોત્સવ ગાયા. ॥ આ૦ ૮ ॥

ઉત્કૃષ્ટા એકસોને સિત્તર, સંપ્રતિ વિચરે વીશ,
અતીત અનાગત કાળે અનંતાં તીર્થંકર જગદીશ;
સાધારણ એ કળશ જે ગાવે, શ્રી શુભવીર સવાઈ;
મંગળદીલા સુખભર પાવે, ઘર ઘર હર્ષ વધાઈ. ॥ આ૦ ૯ ॥

અહીં કળશાલિષેક કરીયે, પછી દુધ, દહીં, ઘૃત, અને
શર્કરા એ પંચામૃતનો પખાલ કરીને પછી પૂજા કરીને
કુલ ચઢાવીએ. પછી લૂણ ઉતારી આરતી ઉતારવી પછી
પ્રતિમાજીને આડો પડદો રાખી સ્નાત્રીઆએ પોતાના નવ
અંગે કંકુના ચાંદલા કરવા, પછી પડદો કાઢી નાંખી મંગળ-
દીવો ઉતારવો.

॥ ઇતિ સ્નાત્રપૂજા સંપૂર્ણ ॥

અથ શ્રી પદ્મવિજયલ કૃત—

શ્રી નવપદલ પૂજા પ્રારંભ.

પ્રથમ અરિહંત પદ પૂજા.

॥ દોહા ॥

શ્રુતઘાયક શ્રુત દેવતા, વંદ્ય જિન ચોવીશ;
શુણ સિદ્ધચક્રના ગાયતાં, જગમાં હોય જગીશ. ૧
અરિહંત સિદ્ધ સૂરનમું, પાઠક મુનિ શુણધામ;
દંસણનાણ ચરણ વલી, તપ શુણ માંહે ઉદ્ધામ. ૨
ઇમ નવ પદ ભક્તિ કરી, આરાધો નિત્ય મેવ;
જેહથી ભવ દુઃખ ઉપશમે. પામે શિવ સ્વયમેવ. ૩

તે નવપદ કાંઈ વરણ્યું, ધરતો ભાવ ઉદ્ધાસ;
 શુભિગણ ગણ ગાતાં થકાં, લહીયે જ્ઞાન પ્રકાશ. ૪
 પ્રતિષ્ઠા કદ્યે કહી, નવપદ પૂજા સાર;
 તેણે નવપદ પૂજા ભણું, કરતો ભક્તિ ઉદાર. ૫

॥ ઢાળ ॥ રાગ ભેરવ.

અથમ પદ જિનપતિ, ગાઇયે શુભપતિ
 પાઇયે વિપુલ ફલ સહજ આપ;
 નામ ગોત્રજ સુણ્યા, કર્મ મહા નિર્જર્યાં,
 જાય ભવ સંતતી બંધ પાપ. ૧
 એક વર રૂપમાં વરણ્ય પંચે હોયે,
 એક તુજ વર્ણુ તે જગ ન માયો;
 એક તિમ શ્લોકમાં વરણ્ય બત્રીશ હોયે,
 એક તુજ વર્ણુ કિણહી ન ગવાયો. ૨
 વાચ શુભ અતિશયા, પાડિહરા સયા,
 બાહ્ય પણ એ શુભા કુણે ન ગવાયા;
 કેવલ નાણ તહ દેવળ દસણ,
 પમુહ અભયંતરા જિન પપાયા તેહ
 મુહ પદ્મથી કેમ કહાયા. ૩

॥ દોહા ॥

જિન શુભ અનંત અનંત છે, વાચ ક મ મિત દીહ;
 બુદ્ધિ રહિત શક્તિ વિકળ; કેમ કહું એકણ જીહ. ૧

॥ ઢાળ ॥ રાગ દેશાખ

ભાવ ધરી ભવિ પૂજ્યે, તિગ અડપણ ભેય;
 તિમ સત્તર ભેદે કરી, પૂજો ગત ખેય. ભા૦૧

ધ્રુવ વીથ અડસય લેદથી, જિન ભાવ સંભારી;
પૂજો પરિગલ ભાવશું પ્રભુ આણીકારી. ભા૦ ૨
પૂજા કરતાં પૂજ્યની, પૂજ્ય પોતે થાવે;
તુઝ પદ પદ સેવક તિણે, અક્ષય પદ પાવે. ભા૦ ૩

ઇતિ પ્રથમ પદ પૂજા.

દ્વિતીય સિદ્ધપદ પૂજા.

॥ દોહા. ॥

સિદ્ધ સ્વરૂપી જે થયા, કર્મ મેલ સવિ ધાય;
જેહુ થશે ને થાય છે, સિદ્ધ નમો સહુ કેાય. ૧.
(હાજી પારોરે જાતિનું કુલ સરગથી, એ દેશી.)
નમો સિદ્ધાણું હવે પદ બીજે, જે નિજ સંપદ વરીયા;
જ્ઞાન દર્શન અનંત ખજાનો, અવ્યાગ્રાધ સુખ દરિયા કે;
સિદ્ધ બુદ્ધ કે સ્વામી નિજ રામોકે, હારે વાલા પ્રભુમો
નિજ ગુણ કામીરે;
ગુણ કામી ગુણ કામી ગુણવંતા, જે વચનાતીત હુઆરે.
૧ એ આંકણી
ક્ષાયિક સમકિત ને અક્ષય સ્થિતિ, જેહુ અરૂપી નામ;
અવગાહન અગુરૂલધુ જેહુની, વીર્ય અનંતનું ધામ કે.
સિ ૦ ૨
ધમ અડકર્મ અભાવે અડ ગુણ, વલો ઇગતિસ કહેવાય
વળી વિશેષે અનંત અનંતગુણ, નાણ નયણ નિરખાય
નિત્ય નિત્ય વંદના થાયકે. સિ ૦ ૩

॥ દોહા ॥

જિહ્વાં નિજ એક અવગાહના, તિહાં નમું સિદ્ધ અનંત;
ફરસિત દેશ પ્રદેશને; અસંખ્ય ગુણ લગવંત. ૧

॥ ઢાળ ॥ રાગ ફાગ.

સિદ્ધ ભજે લગવંત, પ્રાણી પૂર્ણાનંદી;-ટેક.
લોકા લોક લહે એક સમયે, સિદ્ધ વધુ વરકંત
અજ અવિનાશી અક્ષય અજરામર, સ્વ દ્રવ્યાદિક વંત. ૧
વર્ણ ન ગંધ ન રસ નહી ફરસ ન, દીર્ઘ હ્રસ્વ ન હંત.
નહીં સુક્ષ્મ બાહર ગત વેદી, ત્રસ થાવર ન કહંત. ૨
અકોહી અમાની અમાયી, અલોભી, ગુણ અનંત ભદંત,
પદ્મવિજય નિત્ય સિદ્ધ સ્વામિને, લલિ લલિ લલિ પ્રણમંત ૩

ઈતિ દ્વિતીય પદ પૂજા.

તૃતીય આચાર્ય પદ પૂજા.

॥ દોહા ॥

પડિમા વહે વલિ તપ કરે, ભાવના ભાવે બાર;
નમીયે તે આચાર્યને, પાલે પંચાચાર. ૧

॥ ઢાળ ॥ સંભવ જિનવર વીનતિ, એ દેશી.

આચારજ ત્રીજે પદે, નમીયે જે ગરુડ ધોરીરે
ઈંદ્રી તુરંગમ વશ કરે, જે લહી જ્ઞાનની દોરીરે. ૧
શુદ્ધ પ્રરૂપણ ગુણ થકી, જે જિનવર સમ ભાખ્યારે;
છત્રીશ છત્રીશ ગુણે, શોભિત સમયમાં દાખ્યારે. ૨
ઉત્કૃષ્ટા ત્રીજે ભવે, પામે અવિચળ ઠાણુરે;
ભાવાચાર્ય વંદના, કરિયે થર્ધ સાવધાનરે. ૩

॥ દોહા ॥

નવ વિધ પ્રદ્યા ગુપ્તિ ધરે, વર્જે પાપ નિયાણુ;

વિહાર કરે નવ કદંપ નવ, સૂરિ તત્ત્વના જાણુ. ॥૧॥

॥ ઢાળ ॥ રાગ ત્રિહાગડો; મુજ ધર આવજો રે નાથ એ દેશી.

સત્તાવીશ ગુણ સાધુના. શોભિત જસ શરીર,
નવ કોટી શુદ્ધ આહાર લે, ઈશ ગુણ છત્રીશે ધાર.

ભવીજન ભાવશું નમો આજ, ૧

જિમ પામો અક્ષય રાજ. ભવિજ એ આંકણી.

જે પ્રગટ કરવા અતિ નિપુણ, વર લખિ અઢાવીશ;

અડવિહ પ્રભાવક પણું ધરે, એ ભૂરિ ગુણ છત્રીશ. ૨

તજે ચૌદ અતર ગંઠીને, પરિસહ જીતે બાવીશ;

કહે પદ્મ આચારય નમો, બહુ સૂરિ ગુણ છત્રીશ. ૩

ઈતિ તૃતીય પદ પૂજા.

ચતુર્થ ઉપાધ્યાય પદ પૂજા.

॥ દોહા ॥

ચોથે પદ પાઠક નમું, સકળ સંઘ આધાર;

ભણે ભણાવે સાધુને, સમના રસ ભંડાર. ૧

(ઢાળ. રાગ વસંત. તુંતો નિજ ભજ વિજય ન કરડો હોરીકે ખેલપ્રયા
એ દેશી.)

તુંતો પાઠક પદ મન ધરડો, રંગીલે જીવરા,

રાય રાંક જસુ નિકટે આવે, પણ જસ નહિ નિજ પરડો. ૧

સારણાદિક ગચ્છ માંહે કરતાં, પણ રમના નિજ ધરડો. ૨

દ્વાદશાંગ સજ્જાય કરણકું, જે નિશદિશ તત્પર હો. ૩

એ ઉવજ્જાય નિર્યામક પામી, તું તો ભવસાયર સુખેતરડો. ૪

જે પરવાદિ મતાંગજ કરો, ન ધરે હરિ પરે ડરડો. ૫

ઉત્તમ ગુરૂ પદ પદ્મ સેવનથે, પકડે શીવ વધૂ કરડો. ૬

॥ દોહા ॥

આચારજ મુખ આગલે, જે યુવરાજ સમાન;

નિદ્રા વિકથા નવી કરે, સર્વ સમય સાવધાન. ૧

(ઢાળ. જન વચને વૈરાગીયો હો ધન્ના એ દેશી.)

નમો ઉવજાયાણું જપો હો મિત્તા, જેહના ગુણ પચ્ચવીશ

રે એકાગર ચિત્તા; એ પદ ધ્યાવો બે;

એપદ ધ્યાવો ધ્યાનમારે મિત્તા, મૂકી રાગને રીશરે. એકાં ૧

અંગ ઇચ્ચાર પૂર્વ ધરા હો મિત્તા, પરિસહ સહે બાવીશ;

ત્રણ ગુપ્તિ ગુપ્ત રહે હો મિત્તા, ભાવે ભાવન પચ્ચવીશરે. ૨

અંગ ઉપાંગ સોહામણા હો મિત્તા, ધરતાં જેહ ગુણીશ;

ગણતાં મુખ પદ પદ્મથી હો મિત્તા, નંદી અણુયોગ જગીશરે. ૩

ઈતિ ચતુર્થ પદ પૂજા.

૧ પંચમ સાધુ પદ પૂજા.

॥ દોહા ॥

હવે પંચમ પદે મુનીવરા, જે નિર્મમ નિઃસંગ;

દિન દિન કંચનની પરે, દીશે ચઢતે રંગ. ૧

॥ ઢાળ. ॥ રાગ વસંત. મો મન ભવન વિલાસ સાંધ્યાં. મો મન.

એ દેશી.

મુનિવર પરમ દયાળ ભવિયાં,

મુનિં તુમે પ્રણમોને ભાવ વિશાલ, લં મું એ આં

કુંખી સંબલ મુનિવર ભાખ્યાં,

આહાર દોષ ટાલે બિયાલ લં મું

બાહ્ય અભ્યંતર પરિગ્રહ છાંડી,

જિણે છાંડી સવિ જંબલ. લં મું ૧

જિજ્ઞે એ ઋષિનું શરણ કયું તિજે

પાણી પહેલી આંધી પાલ; ભ૦ મુ૦

જ્ઞાન ધ્યાન કિરિયા સાધતા, કાઢે પૂર્વના કાલ. ભ૦ મુ૦ ૨
સંયમ સંતર પ્રકારે આરાધે, છ જીવના પ્રતિપાલ; ભ૦ મુ૦
ધમ મુનિ ગુણગાવે તે પહેરે, સિદ્ધ વધૂ વરમાલ ભ૦ મુ૦ ૩

॥ દોહા ॥

પાંચે ઇન્દ્રિય વશ કરે. પાલે પંચાચાર;

પંચ સમિતિ સમતા રહે, વંદે તે અણુગાર; ૧

॥ ઢાળ. ॥ ગિરિ રાજકું સદા મેરી વંદનારે. એ દેશી.

મુનિરાજકું સદા મોરી વંદનારે, મુનિ૦

ભોગા વચ્ચા તે મનશું ન ઇચ્છે, નાગ જ્યું હોય અગંધનારે;

પરિસહુ ઉપસર્ગે સ્થિર રહેવે, મેરૂ પરે નિકંપનારે. ૧

ઇચ્છા મિચ્છા આવસિયા નિસિહિયા, તહકારને વલિછંદનારે;

પૃચ્છા પ્રતિપૃચ્છા ઉપસંપદા, સમાચારી નિમંતનારે. ૨

એ દશવિધ સમાચારી પાલે, કહે પદ્મ લેઉં તસ ભામણારે;

એ રૂપિરાજ વંદનથી હોવે, ભવભવ પાપ નિકંદનારે. ૩

ઇ તિ પંચમ પદ પૂજા.

૫૪૬ દર્શન પદ પૂજા.

॥ દોહા ॥

સમકિત વિષુ નવ પૂરવી, અજ્ઞાની કહેવાય;

સમકિત વિષુ સંસારમં, અરહો પરહો અથડાય. ૧

॥ ઢાળ. ॥ રાગ સારંગ.

પ્રભુ નિર્મલ દર્શન કીજીયે, એ આંકણી.

આતમ જ્ઞાનકો અનુભવ દર્શન, સરસ સુધારસ પીજીયે, ૧

જસ અનુભવ અનંત પરિચટ્ટા, ભવ સંસાર સહુ છીજીયે,
લિન્ન શુદ્ધર્ત દર્શન ફરસનથેં, અર્ધ પરિચટ્ટે સીઝીયે, ૨
જેહથી હોવે દેવ ગુરુ કુનિ, ધર્મ રંગ અઠ મિજીયે,
ઈર્યો ઉત્તમ દર્શન પામી, પદ્મ કહે શિવ લીજીયે. ૩

॥ દોહા. ॥

સમકિત અઠ પવયણ ધણી, પણ જ્ઞાની કહેવાય;
અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્તમાં, સકલ કર્મ મલ જાય. ૧

॥ ઢાળ ॥ ધન્ય ધન્ય સંપ્રતિ સાચો રાજા, એ દેશી.

સમ્યક દર્શન પદ તુમે પ્રણુમો, જે નિજ ધૂર ગુણ હોયરે;
ચારિત્ર વિણ લહે શાશ્વત પદવી, સમકિત વીણ નહિ કોયરે. ૧

સદ્ગુણા ચઉ લક્ષણ દૂષણ, ભૂષણ પંચ વિચારોરે;
જયણા ભાવણ ઠાણ આગારા, ષટ ષટ તાસ પ્રકારોરે. ૨

શુદ્ધિ લિંગ ત્રણ આઠ પ્રભાવક, દશ વિધ વિનય ઉદારોરે;
ઈમ સડસઠ ભેદે અલંકરિયો, સમકિત શુદ્ધ આચારોરે. ૩

કેવળી નિરખીત સૂક્ષ્મ અરૂપી, તે જેહને ચિત્ત વસીયોરે;
જિન ઉત્તમ પદ પદ્મની સેવા, કરવામાં ઘણું રસિયારે. ૪

ઈતિ પઠ પદ પૂજા.

સપ્તમ જ્ઞાન પદ પૂજા

॥ દોહા ॥

નાણ સ્વભાવ જે જીવનો, સ્વપર પ્રકાશક તેહ;

તેહ નાણ દીપક સમું, પ્રણુમો ધર્મ સનેહ. ૧

॥ ઢાળ ॥ નારાયણની દેશી. જિમ મધુકર મન માલતીરે, એ દેશી.

નાણ પદારાધન કરોરે, જેમ લહો નિર્મળ નાણરે, ભવિક જન;
શ્રદ્ધા પણ થિરતો રહેરે, જો નવ તત્ત્વ વિનાણરે. ભવિં ૧

અજ્ઞાની કરશે કિશ્કું રે, શું લહેશે પુણ્ય પાપરે; ભવિં
પુણ્ય પાપ નાણી લહેરે, કરે નિજ નિર્મળ આપરે. ભવિં ૨

પ્રથમ જ્ઞાન પછી દયારે, દશ વૈકાલીક વાણુરે; ભવિં
લેહ એકાવન તેહનારે, સમજો ચતુર સુભણુરે. ભવિં નાં ૩

॥ દોહા ॥

ખહુ કોડયો વરસે ખપે, કર્મ અજ્ઞાને જેહ,
જ્ઞાની શ્વાસોશ્વાસમાં, કર્મ ખપાવે તેહ ૧

॥ ઢાળ ॥ હો મતવાળે સાજના, એ દેશી.

નાણુ નમો પદ સાતમે, જેહથી જાણે દ્રવ્ય લાવ, મેરે લાલ;
જાણે જ્ઞાન ક્રિયા વળી, તિમ ચેતનને જડલાવ મેરેં નાણુ ૧
નરગ સરગ જાણે વળી, જાણે વલિ મોક્ષ સંસાર; મેરેં
હેય જ્ઞેય ઉપાદેય લહે, નિશ્ચય ને વ્યવહાર. મેરેં નાણુ ૨
નામ ઠવણુ દ્રવ્યલાવ જે, વલિ સગનયને સમભંગ; મેરેં
જિન મુળ પદ્મ પ્રહ થકી, લહો જ્ઞાન પ્રવાહ સુગંગ. મેં ૩
ઈતિ સમ્પન્ન પદ પૂજા.

અષ્ટમ ચારિત્ર પદ પૂજા.

॥ દોહા ॥

ચારિત્ર ધર્મ નમો હવે, જે કરે કર્મ નિરોધ;
ચારિત્ર ધર્મ જસ મન વર્યો, સફળો તસ અવખોધ. ૧
ઢાળ. કુંડ અને તોડા વચેરે, મેદી ફેરા છોડ, મેદી રંગ લાગ્યો.
એ દેશી.

ચારિત્ર પદ નમો આઠમેરે, જેહથી લવ લય જાય,
સંયમ રંગ લાગ્યો ૦
સત્તર લેહ છે જેહનારે, સીતેર લેહ પણ થાય. સં ૧
સુમિતિ ગુપ્તિ મહાવ્રત વલીરે, દશ ખંત્યાદિક ધર્મ; સં ૦
નાકારય વિરતિય છેરે, અનુપમ સમતા ધર્મ. સં ૨

બાર કપાય ક્ષય ઉપશમેરે, સર્વ વિરતિ ગુણ ઠાણ; સં૦
સંયમ ઠાણ અસંખ્ય છેરે, પ્રણમો ભવિક સુખણ. સં૦ ૩

॥ દોહા ॥

હરિ કેશી મુનિ રાજ્યો, ઉપન્યો કુળ ચંડાળ;
પણ નિત્ય સુર સેવા કરે, ચારિત્ર ગુણ અસરાળ. ૧
૫ ઢાળ ॥ સાહિત્ય કમ મિલે, સસનેહો પ્યારો હો, સાં એ દેશી
સંયમ કળ હી મિલે, સસનેહી પ્યારો હો સંયમ એ આંકણી૦
યું સમકિત ગુણ ઠાણ ગઠારા, આતમસેં કરત બિચારા હો. ૧
દોશ બહેંતાળીશ શુદ્ધ આહારા, નવકલ્પી ઉચ્ચ વિહારા હો. ૨
સહસ તેવાંશ દોષ રહિત નિહારા, આવશ્યક દોષ વારા હો. ૩
પરિસહ સહનાદિક પરકારા, એમ વહે વ્યવહારા હો. ૪
નિશ્ચય નિજગુણ ઠરણ ઉદારા, લહત ઉત્તમ ભવપારા હો. ૫
મોહાદિક પરભાવસે ન્યારા, દુગ નય સંયુત સારા હો. ૬
પદ્મ કહે ઈમ સુણી ઉજમાળા, લહે શિવ વધૂ વરહારા હો. ૭
ઈતિ અષ્ટમ પદ પૂજ

નવમતપઃ પદ પૂજ

દોહા

દ્રઢ પ્રહારી હત્યા કરી, કીધા કર્મ અધાર;
તોપણ તપનાં પ્રભાવથી, કાઢ્યા કર્મ કઠોર. ૧
ઢાળ. પુરુષોત્તમ સમતા છે તાહરા ઘટમાં એ દેશી
તપ કરિયે સમતા રાખી ઘટમાં, તપ૦
તપ કરવાત કરાલ લે કરમાં, લડીએ કર્મ અરિભટમાં. ૧
ખાવત પીવત મોક્ષ જે માને, તે સિરદાર બહુજટમાં. ૨
એક અચિરજ પ્રતિશ્રોતે તરતાં, આવે ભવસાથર તટમાં. ૩
કાલ અનાદિકો કર્મ સંગતિથેં, જીઉ પડીયો જ્યું ખટપટમાં. ૪

તાસ વિયોગ કરણ એ કરણું, જેણે નવિ લમીયે ભવ તટમાં પ
હોયે પુરાણ તે કર્મ નિર્જર્જરે, એ સમ નહિ સાધન ઘટમાં. ૬
ધ્યાન તપે સવિ કર્મ જલાઈ, શિવ વધૂ વરિયે ઝટપટમાં. ૭
દોહા

વિઘ્ન ટળે તપ ગુણ થકી, તપથી જાય વિકાર;
પ્રશંસ્યો તપ ગુણ થકી, વીરે ધન્નો અણુગાર. ૧

ઢાંગ. સમ્યા સાંછહો ડંકા જોર જળયા હો, એ દેશો.
તપસ્યા કરતાં હો ડંકા જોર જળયા હો, એ આંકણી.
ઉજમણાં તપ કેરાં કરતાં, શાસન સોહ ચઢાયા હો;
વીર્ય ઉલ્લાસ વધે તેણે કારણ, કર્મ નિર્જર્જરા પાયા. તપ૦ ૧
અડસિદ્ધિ અણિમા લઘિમાદિક, તિમ લદ્ધિ અડ વીસાહો;
વિણુ કુમારાદિક પરે જગમાં, પામત જયત જગીશા. તપ૦ ૨
ગૌતમ અષ્ટાપદ ગિરિ ચડિયા, તાપસ આહાર કરાયા હો;
જે તપ કર્મ નિકાચિત તપવે, ક્ષમા સહિત મુનિરાયા. તપ૦ ૩
સાડા બાર વર્ષ જિન ઉત્તમ, વીરજી લોભિ ન ઠાયા હો;
ઘોર તપે કેવળ લક્ષ્મી તેહના, પદ્મવિજય નમે પાયા. તપ૦ ૪

ઈતિ નવમ પદ પૂજા

કલશ રાગ ધનાશ્રી

આજ માહારે ત્રિભુવન સાહેબ તૂઠો, અનુભવ અમૃત વૂઠો;
ગુણિ અનુયાયી ચેતના કરતાં. કિયું અકરે મોહ રૂઠો.
ભવિ પ્રાણી હો. આ૦ ૧
એ નવ પદનું ધ્યાન ધરંતા, નવ નિધિ રૂદ્ધિ ઘરે આવે;
નવય નિયાણાનો ત્યાગ કરીને, નવશાયિક પદ પાવે. ૨

વિજયસિંહસૂરિ શિષ્ય અનુપમ, ગીતારથ શુભ રાગી;
 સત્યવિજય તસ શિષ્ય વિબુધવર, કપુરવિજય વડભાગી. ૩
 તાસ શિષ્ય શ્રી ખિમાવિજયવર, જિનવિજય પન્યાસ;
 શ્રી ગુરુ ઉત્તમવિજય સુશિષ્યો, શાસ્ત્રાભ્યાસ વિલાસ. ૪
 ગજ વન્હ મહ ચંદ્ર(૧૮૩૮)સંવત્સર, માહાવદિ બીજ ગુરુવારે
 રહી ચોમાસું લાંબડી નગરે, દદમ એહ ઉદારે. ૫
 તપ ગન્છ વિજયધર્મસૂરિરાજે, શાંતિ જિણુંદ પસાયો,
 શ્રી ગુરુ ઉત્તમ કંમ કજ અલિ સમ, પદ્મવિજય ગુણ ગાયો. ૬
 ઈતિ પંડિત શ્રી પદ્મવિજયજી કૃત શ્રી નવપદજી
 પૂજા સમાપ્ત.

શ્રી નવપદજીની ઓળીના ઉજમણાની વિધિ:—

સાડાચાર વર્ષે એકયાથી આયંબિલે નવ ઓળી પૂર્ણ થાય, તે વખતે ઉજમણું કરે. તે હાલના પ્રવર્તન મુજબ શ્રી જિનેશ્વરના મંદિરને વિષે અથવા પોતાના વિસ્તારવાળા ઘરને વિષે શુદ્ધ નિરવધ તે સ્થાનોને સુશોભિત કરી ત્યાં શ્રી સિદ્ધચક્રજીના મંડપની રચના કરવી. તે આ પ્રમાણે પ્રથમ અરિહંતપદને શ્વેત ધાન્યમય સ્થાપે અને પૂર્વ દિશાએ સિદ્ધ-પદને રક્ત ધાન્યમય સ્થાપે, તથા દક્ષિણ દિશાએ આચાર્યપદને પીતલવર્ણ ધાન્યમય સ્થાપે, તથા પશ્ચિમ દિશાએ ઉપાધ્યાયપદને નીલવર્ણ ધાન્યમય સ્થાપે, અને ઉત્તર દિશાએ સાધુપદને શ્યામવર્ણ ધાન્યમય સ્થાપે. પછી ચારે વિદિશાઓને વિષે દર્શન, જ્ઞાન. ચારિત્ર, અને તપ, એ ચાર પદને શ્વેત ધાન્યમય સ્થાપે. તેમાં ઉત્તર પૂર્વ વચ્ચે દર્શાન ખુણે.

દર્શન પદ સ્થાપવું, પૂર્વ દક્ષિણ વચ્ચે અગ્નિ ખુણે જ્ઞાનપદ સ્થાપવું, દક્ષિણ પશ્ચિમ વચ્ચે નૈરૂત્ય ખુણે ચારિત્રપદ સ્થાપવું અને પશ્ચિમ ઉત્તર વચ્ચે વાયવ્ય ખુણે તપઃપદ સ્થાપવું, એ રીતે નવ પાંખડીનું કમળ કરી નવપદની સ્થાપના કરવી. પછી ત્રણ વેદિકા યુક્ત પિઠિકાની રચના સાથે કરવી; તેમાંથી પહેલી વેદિકા રક્તવર્ણુ ધાન્યમય, બીજી પીતલવર્ણુ ધાન્યમય અને ત્રીજી સ્વેતવર્ણુ ધાન્યમય. પ્રથમ વેદિકાને પાંચવર્ણુ ધાન્યનાં કાંગરાં, બીજી વેદિકાને રક્તવર્ણુ ધાન્યનાં કાંગરાં અને ત્રીજી વેદિકાને પીતલવર્ણુ ધાન્યનાં કાંગરાં કરવા. વળી તે ઉપર નવ ગઢ કરવા, વળી જે રીતે ધાન્યના રંગ તથા પદના રંગ કદા તે રીતે કરી વિવિધ રંગના કૂળ-ધ્વજઓ નૈવેદ્ય વગેરે તે આગળ ધરી, પદે પદે શ્રીકૂળ વગેરે ધરવાં, અને શ્રી નવપદજીની પૂજા લાણાવવી, તથા યથાશક્તિ નીચે પ્રમાણેની નવ, નવ, વસ્તુઓ જ્ઞાનનાં ઉપકરણો વગેરે મૂકવાં.

દેરાસર, ધર્મશાળા, કળશ, ધોતિયા, જીર્ણોદ્ધાર, સુકૂટ કટોરી, અંગલુણા, જ્ઞાનબિંબ, ઝરમર, ચંદનના કટકા, સુખકોશ, સિંધચક્રના ગટ્ટા, તિલક, કેસરનાં પડિકા, રકાબી, સિંધચક્રની પીઠિકા, સિંહાસન, વાળાકુંચી, વાળાકુંચી, બાજોઠ ઘંટડી, કામળી, ધ્વજ, નવકારવાળી, પછેડી, ઘંટ, સ્થાપના, છત્ર, હંડાસણ, આચમની, ચામર, હાંડા, ત્રાંબાકુંડી, મોર-પિચ્છી, ત્રાંગડી, અષ્ટભાંગલિક, વાટકો, સ્થાપનાનાં ઉપકરણ, આરતી, કચોળા, વાટકા, ધુપધાણાં, થાળી, અગરબત્તી, મંગલ દીપક, પુંજણી, બરાસ, અગર, ચંદરવા પૂંઠીયા, કેસર ઘસવાના ઓરશીયા, ખ્યાલા, પ્રભાવના, તોરણ, દીવી,

નવચક્રની સ્થાપના, હીરા ચોત્રીશ, માણેક એકત્રીશ, પીરોણ પીલેવર્ણુ છત્રીસ, લીલમ પચ્ચીશ, સોનેરી વરગ ૧૦૦, ચુનીયો કાલે વર્ણુ સતાવીશ અથવા પાંચ, મોતી નંગ ૨૩૮, રૂપાના વરગ ૧૦૦, લાખીણુ હાર એક, શ્રીફળના ગોટા પાંચવર્ણુ.

જ્ઞાનના ઉપકરણ

શ્રીપાળરાસની ખુકો, લેખણ, ઓલોયાં, બીજાં પુસ્તકો, અપ્પુ, પાટી, ગણણુની ટીપ, કાતર, પુસ્તક રાખવાના ડાબલા, રૂમાલ, ડાબલા, દોરા, પાઠાં, ડાબલી, ચાખખી, ઠવણી, ખડિયા, વાસક્ષેપના વાટકા, કવલી, હિંગલોનાં વાસણ, વતરણાં, સાપડા, સાપટી, પાટલી, કાંભી.

ચારિત્રના ઉપકરણ

પાત્રાં, પડલા, જોળી, ચોલપટ્ટા, સંથારીયા, કાંબલી-ઓઘાની, કપડાં, ડાંડા, ઓઘા, મુહપત્તિ, કંઢપસૂત્ર, તપરણી, ચરવલા, ચરવલાની દાંડી.

એ રીતે શુદ્ધ લાવે દરેક ઉત્તમ વસ્તુઓ મુકે.

ઈતિ ઉજમણાનો વિધિ સંપૂર્ણ



શ્રી નવપદજીની લાવાણી

રમરણ કરતાં નવપદજીનું, આધિ આધિ દૂર ટળે,
મન વંછીત સખળી આશા, જીવન ફેરી સફળ ફળે,
નવપદજીના ધ્યાન થકી તો, સૌ કર્મોનો નાશ થાય,
ઝોળી ફેરો તપ કરવાથી, ભવોભવના પાતિક જાય. ૧

જીઓ દાખલો મયણાસુંદરી શ્રદ્ધા રાખી દિલની સાથ,
સિદ્ધચક્રજીના પ્રનામે, ટળી ગયા મનના ઉચાટ,
નિજપતિની પશુ શ્રદ્ધાથી, કાયા કંચન વરણી થાય,
ઝોળી ફેરો તપ કરવાથી, ભવોભવના પાતિક જાય. ૨

જ્ઞાન ધ્યાન ક્રિયાની સાથે, ઝોળી તપ કરે સુખકારે,
સંયમ સત્તર પ્રકારે સાધે, વરતાવે તે જય જયકાર,
આત્મા ફેરો ઉન્નતિ, કરવાને જો દિલથી ચહાય,
ઝોળી ફેરો તપ કરવાથી, ભવોભવના પાતિક જાય. ૩

નવપદજીના ધ્યાન થકી તો, નવે નિધિનો થાએ વાસ,
રોમ ભયંકર ભાગી જતા, થાતી પુરી મનની આશ,
અનેક વિપત્તિ આવે તો પશુ, વાળ ન વાંકો કદીએ થાય,
ઝોળી ફેરો તપ કરવાથી, ભવોભવના પાતિક જાય. ૪

નવપદજીના ધ્યાન થકી તો, થયો સુખી કેવો શ્રીશ્રીપાળ,
શાસન ફેરો ખવજ ફરકાવી, પહેરી જેણે વિજયમાળ,
મક્ક કીર્તિ પ્રસરાવી ચોમેર, શ્રદ્ધા થકી તો ધાર્યું થાય,
કહે 'ભોગીલાસ' ઝોળી તપથી, ભવોભવના પાતિક જાય. ૫

મેવાડના અણુમોલ જવાહિર યાને

આત્મબલિદાન

જેમાં મહામંત્રી ભામાશાહનો અપૂર્વ ત્યાગ અને સાહસિકતા, વીર કયાળશાહનો અપૂર્વ પુર્વાર્થ, દેવી પાટમહેની વીરતા, મહાન જૈનાચાર્યોએ કરેલી ધર્મવૃદ્ધિ, સુર્વશ્રી રાણાઓ અને જૈનોનો સમર્થ ઇત્યાદિ.

ઉપરાંત અનેક સુંદર સ્થળના સ્થાપત્યકળાના તેમજ મહારાણાશ્રી પ્રતાપ આદિ વીરપુરુષોના ફોટાઓથી આ ગ્રન્થ અલંકૃત છે.

આ ગ્રન્થમાં લગભગ ૪૦૦ પૃષ્ઠ તથા ૪૦ ફોટાઓ છે તેમજ પાકું સુંદર બાર્ન-ડીંગ છે, છતાં જેની કિંમત માત્ર રૂ. ૪-૦-૦ રાખવામાં આવી છે. દરેકે અવસ્ય તે લેવા જીલવું નહીં.

શ્રી શ્રીપાળ રાજનો રાસ

સચિત્ર]

[આશુતિ બીજી

જેમાં શ્રી સિદ્ધચક્ર (નવપદ્મ) આરાધન વિધિ, સ્નાત્રો, પૂજાઓ, ચતુર્વંદનો, સ્તવનો, સ્તુતિઓ, ચંત્ર, નવપદમંડલ અને અનેક સુંદર વિવિધ રંગોન ચિત્રો આપવામાં આવ્યા છે. તથા ધાર્મિક કાવ્યો પશુ આપવામાં આવ્યા છે.

આ ગ્રન્થ લગભગ ૪૫૦ પૃષ્ઠ. પાકું બાર્ન-ડીંગ જોડે સાથે છતાં કિંમત માત્ર રૂ. ૨-૮-૦ રાખવામાં આવી છે.

પુસ્તકો મળવાના સ્થળ.

મેસર્સ મેઘજી હીરજી બુક્સેલર્સ	} વોરા ભોગીલાલ રતનચંદ ધરમપુર રોડ રાજકોટ ફાખાનું રતનપોળ, પીપળાવાળો ખાંચો, અમદાવાદ.
ડૉ. ત્રોડીજીની સાલ, પાપધુની	
સુબર્ષ	

